

SEGURIDAD

Cuando llegaron a la puerta del Canal 13 para cubrir la entrevista que TN le haría al Presidente, los reporteros gráficos chocaron con una prolija fila de policías. Uno a uno tuvieron que dejar sus datos antes de franquear la puerta. Ya en el primer piso, el personal de seguridad del canal volvió a cortarles el paso. "Señores, por favor, tienen que identificarse." "Otra vez... –empezaron a quejarse los fotógrafos–. Aflojen, si acá no hay nadie de HIJOS." "Cómo que no –los cortó el guardia con una sonrisa enigmática–. Yo soy de HIJOS." El primero en reírse fue el propio guardia. Recién entonces todos descubrieron que era una broma.

El cupo femenino llega a la Cámara alta

Un tercio de senadoras

Páginas/10/11

Página/12 el país a diario
Buenos Aires, viernes 29 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4345
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD María Elena Walsh: $6
Opcional Tapa Historia Universal: $5 - Opcional Agenda: $6

Los diputados de Buenos Aires recuperaron sus ingresos no tradicionales

La Caja no se rinde

Páginas/12/13

De la Rúa intenta dar una imagen de ejecutividad. El Gobierno anunció que hoy lanzará por decreto la reforma jubilatoria, la desregulación de obras sociales y el Plan de Infraestructura. Si le da el tiempo, también vetará los artículos que no le gustan del Presupuesto

Páginas/2 a 7

YO, FERNANDO

- *La CGT convocó a un paro de 36 horas para el 1º y 2 de marzo*
- *El Frepaso estudia la posibilidad de derogar la reforma previsional con una ley del Congreso*

Fotomontaje: S.A.M.

3 Cuestión de imagen, *por Mario Wainfeld*

De la Rúa definirá hoy los alcances de la reducción de penas para los presos de La Tablada. Corach quiere el indulto para todos, incluido Seineldín

Solo faltan los números finos

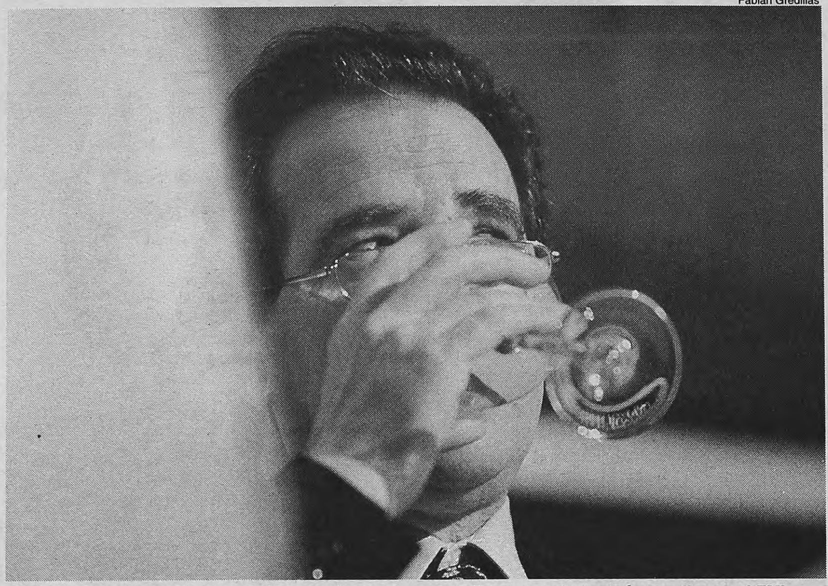
Páginas/8/9

32 Fondo de inversión, *por Luis Bruschtein*

"Terminar con todo listo"

"Es mejor terminar el año con todo listo", dijo ayer el ministro de Economía, José Luis Machinea, para justificar la ansiedad del Gobierno por firmar el decretazo previsional. Durante el cóctel de fin de año con los periodistas, Machinea reconoció que le genera "resignación" que el decreto contemple mantener el sistema de reparto como opción para los futuros jubilados. "Nosotros queríamos eliminar la incertidumbre que puede provocar que el día de mañana alguien empiece de nuevo a hablar de volver al sistema de reparto", explicó. Pero "no es un tema central porque apenas el 3 por ciento de los nuevos aportantes eligen el sistema estatal", afirmó. En la versión Machinea, se eliminará la PBU de 200 pesos, que aporta el Estado, para las jubilaciones superiores a los 800 pesos.

Fabián Gredillas



José Luis Machinea, ministro de Economía, ganó una batalla personal y podrá cumplir con el FMI.

Una reforma previsional a sola firma y a espaldas del Frepaso

Por David Cufré

De la Rúa ya eligió la vía del decretazo para los cambios al régimen jubilatorio. El Frepaso amenaza con anularlos por ley.

La disminución de las futuras jubilaciones de más de 300 pesos y el aumento de la edad jubilatoria de la mujer son los componentes centrales de la reforma previsional que el Gobierno sancionará hoy por decreto de necesidad y urgencia. Después de largos cabildeos, Fernando de la Rúa se inclinó por esa vía y dejó de lado al Congreso para la discusión de una medida trascendental. Esa decisión ensancha la grieta que divide al radicalismo del Frepaso, y podría desatar una crisis de final imprevisible. José Luis Machinea celebró como un triunfo personal haber logrado imponer su posición, que fue apuntalada por el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich. El Gobierno justificó la apelación al decreto por la demora del Congreso a tratar la ley, lo que de acuerdo a De la Rúa generaba un conflicto con el FMI para acceder al blindaje financiero. El diputado frepasista José Vitar, quien suele actuar como portavoz de Chacho Alvarez, ratificó que el Frepaso "analiza la posibilidad de derogar el decreto" a través de una ley del Congreso.

Un equipo del Gobierno, encabezado por Bullrich y el secretario de Seguridad Social, Jorge Sanmartino, y el diputado Eduardo Santín, referente del radicalismo en el Congreso en materia previsional, seguían trabajando anoche en la redacción final del decreto. El Ejecutivo optó por consensuar la iniciativa sólo con los legisladores radicales, en vista de la firme oposición del Frepaso a aspectos clave de la reforma. El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, dio su aval a la búsqueda de un proyecto consensuado entre el Gobierno y los diputados del partido. El texto definitivo dependerá de la elección que haga De la Rúa entre distintas propuestas, presentadas por Machinea y Bullrich, por un lado, y Santín, por el otro. Las ideas principales de los primeros son las siguientes:

◆ Eliminación de la PBU (Prestación Básica Universal) para todas las jubilaciones futuras a partir de 800 pesos.

◆ Las personas que se jubilen con haberes de entre 300 y 800 pesos cobrarán una nueva Prestación Suplementaria, aunque inferior a los 200 pesos de la PBU.

◆ El Estado garantiza una jubilación mínima de 300 pesos, y una asignación de 100 pesos a los mayores de 70 años que no hayan completado sus aportes previsionales.

◆ La edad jubilatoria de la mujer seguirá siendo optativa, pero sólo las que se retiren a los 65 años tendrán derecho a la Prestación Suplementaria y al haber mínimo de 300 pesos.

Por su parte, Santín elevó el siguiente proyecto:

◆ La PBU se suprime para las jubilaciones superiores a 1000 pesos.

◆ Los aportes de la Prestación Suplementaria que cobrarán quienes ganen entre 300 y 1000 pesos serán superiores a los planteados por Economía.

◆ Las personas que hayan aportado por menos de 10 años cobrarán una asignación de 100 pesos. Los que aportaron más de 10 y menos de 30 años percibirán una jubilación proporcional, con un piso de 150 pesos.

◆ Las mujeres deberán trabajar hasta los 65 años para acceder al ciento por ciento de la jubilación por la que hayan aportado. Si se jubilan entre los 60 y los 64 años –opción que seguirá habilitada– tendrán una quita del 3 por ciento en su haber por cada año faltante hasta los 65. Pero recuperarán la diferencia al alcanzar esa última edad. Por ejemplo, si una mujer se retira a los 60 años, cobrará 15 por ciento menos, pero a los 65 pasará a cobrar la jubilación plena. Esto será sólo para las aportantes al régimen estatal, dado que en las AFJP las personas cobran de acuerdo a lo que capitalizaron.

La única definición que anoche se daba como firme era la no derogación del régimen de reparto, que seguirá vigente. La diputada frepasista María América González, presidenta de la Comisión de Previsión de Diputados, era ayer una de las más indignadas por la decisión del Gobierno de cerrar la negociación con el Frepaso –negociación que duró sólo un día– por un proyecto común con el Gobierno, y sancionar la reforma por decreto. "Bullrich miente descaradamente cuando dice que no quisimos tratar la ley en el Congreso. El proyecto oficial ingresó el 27 de noviembre y estuvimos todo diciembre sacando de apuro otras leyes que pedía el Ejecutivo", protestó González, quien ratificó que el Frepaso intentaría derogar el decreto a través de una ley.

FONDO DE GARANTIA PARA OBRAS DE INFRAESTRUCTURA

Cómo conseguir fondos de un plumazo

Impotente ante la resistencia del Senado, el Poder Ejecutivo resolvió apelar también a un decreto de necesidad y urgencia para crear un fondo de garantía que permitiría bajar el precio de las próximas obras públicas. Hasta anoche, los legisladores oficialistas se disponían a aceptar el decreto sin resistencias, esperanzados de que éste reproduciría en detalle lo aprobado por Diputados, incluido un anexo con el detalle de las obras a ejecutar en cada provincia.

La oposición de los senadores a este texto vino por doble vía. Una, porque querían introducir una serie de modificaciones con el propósito de robustecer el control provincial sobre el fondo. Otra, porque pretendían conseguir la promesa del Gobierno de que no vetaría varios artículos del Presupuesto que involucran sensibles intereses del interior, como el de las provincias tabacaleras y las que tienen regímenes de promoción. Pero también en este caso el Gobierno optó por la vía del decreto.

Los legisladores tienen en su contra el propio afán de sus gobernadores para que ese stock de obras públicas comience a ejecutarse lo antes posible. Según la previsión oficial, en el 2001 habría emprendimientos por algo más de 2000 millones de dólares, sobre los 7000 que sumaría el fondo. Hasta ahora, el afán de los mandatarios provinciales se concentró en conseguir que se reconociera como prioritaria en su provincia aquella obra que por la razón que fuere le interesaba realizar antes. La pretensión de los senadores de que las administraciones federales tengan más participación en el manejo del fondo resultaba casi desmedida ante la urgencia de que se licite cuanto antes lo que sea.

El proyecto conocido como de Infraestructura ya fue drásticamente modificado en Diputados, donde los legisladores consiguieron, entre otros cambios, limitar el monto de las obras que serían reservadas a las empresas nacionales. También dispusieron que se respetara la ley de Compre Nacional en las subcontrataciones, reservaron un lugar para las pymes y para los trabajadores nativos o nacionalizados. Condiciones que, supuestamente, el decreto que se conocerá hoy respetaría.

Pero el Senado introdujo algunos retoques, con el afán de elevar de 1 a 3 los directores del fondo que deben designar las provincias; que el efectivo fuera sólo depositado en bancos oficiales y que las decisiones tomadas en el marco de este régimen de garantías sean "judiciables", es decir, que puedan realizarse pleitos objetando cómo y por cuánto se llevó a cabo una obra, vía que aquel proyecto prohíbe expresamente.

El inminente decreto pretende crear el denominado sistema inglés, por el cual las futuras obras públicas serán pagadas en cuotas desde que termine su ejecución. El fondo serviría para garantizar ese pago y, por lo tanto, para que el Tesoro consiga menores tasas de interés.

COLOMBO

Ríos

Por Fernando Cibeira

Ultimo día hábil del año. El común de la gente piensa por estas horas en cómo recibirá el 2001, mientras evalúa la posibilidad de tomarse unos días de vacaciones o, al menos, medita sobre la mejor forma de soportar los meses de calor. En la Casa Rosada, en cambio, las urgencias pasan por otro lado. El presidente Fernando de la Rúa firmaría hoy cinco decretos, todos ellos de importancia y que generarán reacciones de variado tenor: reforma previsional, desregulación de obras sociales, Plan de Infraestructura, conmutación de penas a los presos de La Tablada y los vetos al Presupuesto. Con estos modos expeditivos, el Presidente quiere demostrar que está dispuesto a pagar los costos necesarios para asumir el liderazgo político de la "nueva etapa", época que prometió inaugurada junto con el otorgamiento del blindaje financiero.

El jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, llegaba apurado a la Rosada para iniciar una larga ronda de encuentros de trabajo y adelantó la decisión de De la Rúa. "Denlo por hecho, seguramente mañana van a estar todos", respondió cuando le preguntaron por los decretos. Lue-

OPINION

Por Mario Wainfeld

A pocos meses de instalarse la Alianza en la Rosada, las encuestas de opinión arrojaban un dato llamativo: la imagen del Presidente era sideralmente mejor que la de su gobierno. El entorno más cercano de Fernando de la Rúa (su hijo Antonio, Fernando de Santibañes, Ramiro Agulla entre otros) lo celebraban como una prueba de su liderazgo, como un triunfo en cualquier interna. Los consultores más avezados y los políticos ídem le advertían un riesgo evidente: esa distancia era insostenible en el tiempo. La evaluación de la gestión y de su número uno propendían a converger en un plazo no muy largo. Como la lógica política tiende a confirmar ciertas leyes de Murphy, convergerían del peor modo, en el escalón más bajo. El tiempo demostró quiénes tenían razón.

La lentitud, falta de decisión, el formalismo, los titubeos no se atribuyen ya al gabinete o a la Alianza sino al propio De la Rúa. Eso, sumado al estancamiento económico, le deja al Gobierno y al propio Presidente el saldo de un año que suena a perdido. El blindaje financiero es para la administración aliancista una segunda oportunidad. La última, asumen todos los oficialistas.

El blindaje obró un efecto virtuoso y uno crítico sobre el Gobierno que en el fondo son dos caras de una misma moneda. El virtuoso: renovó su autoestima, en especial la del equipo económico (que se jacta de haber logrado un salvataje financiero como si hubiera conseguido algún efecto tangible para la gente de carne y hueso) y la

ANUNCIO QUE EL PRESIDENTE FIRMARA HOY CINCO DECRETOS

de tinta correrán en la Rosada

Son los de desregulación de las obras sociales, reforma previsional, Plan de Infraestructura, conmutación de penas de los presos de La Tablada y los vetos.

go subió al despacho presidencial y anduvo de reunión en reunión hasta entrada la noche. Por allí anduvieron el ministro de Economía, José Luis Machinea, el de Interior, Federico Storani, el de Justicia, Jorge de la Rúa, la de Trabajo, Patricia Bullrich, y el secretario de Legal y Técnica, Virgilio Loiácono, un funcionario de bajo perfil que se vuelve imprescindible si se trata de firmar decretos.

Un secretario de Estado de acceso frecuente al despacho presidencial sintetizaba cuál era la lectura que la gestión aliancista quería que se hiciera del uso abusivo de la lapicera que De la Rúa tiene previsto para hoy. "El Presidente no va a permitir que le paren el país", explicaba, con un argumento no muy lejano al que utilizaba el menemismo en circunstancias por el estilo.

El funcionario agregaba que a De la Rúa no le habían dejado más opción y que, de última, no tenía responsabilidad por los decretos. "En el caso del plan de infraestructura el problema fue de las provincias, con la reforma previsional el Congreso y con lo de La Tablada fueron el Congreso y la Corte Suprema", sostenía. Y agregaba una frase perfumada del credo de la nueva etapa: "Hay que ser ejecutivo y rápido". El secretario de Estado justificaba tanta premura –en un Gobierno que siempre se movió al ritmo mesurado que le gusta cultivar al Presidente– en que la inmediata puesta en marcha de las medidas era fundamental para el demorado despegue económico del país. Y mencionaban el caso de las obras públicas incluidas en el Plan de Infraestructura que esperan ser licitadas en febrero.

Todavía no estaba claro si el Gobierno prepararía hoy algún escenario para que De la Rúa anuncie las medidas. Es que, en verdad, había decretos que ya estaban listos ayer –como el Plan de Infraestructura que el Presidente les había anticipado a los gobernadores en un encuentro en Olivos– y se postergaron para que salgan todas juntas simulando un paquete, aunque se trate de temas bien diferentes. Anoche no sabían si llegarían a tiempo para redactar los vetos al Presupuesto.

De los cinco decretos, el que le provocará a De la Rúa más dolores de cabeza es el de la reforma previsional, que es rechazada por el Frepaso, un dato que el propio Carlos "Chacho" Alvarez se encargó de hacerle saber al Presidente en la cumbre que mantuvieron la semana pasada (ver página 5). Entre otras cosas, la reforma establece el aumento de la edad jubilatoria para las mujeres, reduce la prestación básica y limita el sistema de reparto.

En cada reunión en la que legisladores oficialistas y del Frepaso le plantearon sus objeciones, el Presidente respondió lo mismo: que la reforma era una de las condiciones que los organismos de crédito internacionales habían puesto para conceder el blindaje y que sin ley no habría ayuda financiera. La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, echó mano ayer al mismo argumento: "Si el Presidente tiene que tomar otra decisión la va a tomar porque primero de todo está al país y necesitamos que el blindaje financiero se fortalezca para que la Argentina crezca". Si bien aceptó que la decisión era "discutible", la ministra consideró que de igual manera era discutible que "el Poder Legislativo tenga en sus manos un proyecto y no discuta".

Incluso, permanecía latente la posibilidad de que un grupo de diputados del oficialismo objete el decreto en el Congreso. "Esa posibilidad existe", admitían anoche cerca de Colombo. "Pero lo que el Frepaso tiene que entender es que el blindaje corre peligro en serio. Machinea ya se lo explicó varias veces a Chacho, pero parece que no le cree", agregaban.

Políticamente, la reforma previsional será la medida más cuestionada tanto dentro como fuera de la Alianza, pero cada uno de los decretos tendrá su facción de detractores. Los sindicatos en el caso de la desregulación de las obras sociales (ver página 6), los militares para la conmutación de penas a los presos de La Tablada (páginas 8 y 9) y el justicialismo por los vetos al Presupuesto. Pero por estos días eso ya no condiciona a De la Rúa, que parece haber optado por que le endilguen cierto autoritarismo a que persistan las dudas sobre sus condiciones de líder. "El Presidente está haciendo lo que tiene que hacer", respondía anoche uno de los encargados de la comunicación del Gobierno.

Cuestión de imagen

presidencial.

El crítico es que ese logro renovó las tendencias centrífugas e internistas que han dominado la Alianza. Para muchos delarruistas de ley (entre ellos los mencionados en el primer párrafo) el blindaje no es el triunfo de la Alianza, sino de sus integrantes que siguen en el Gobierno, básicamente de José Luis Machinea, Chrystian Colombo y el propio Presidente.

"Acá no debe haber amnesia. El blindaje es nuestro y no de Chacho", repitieron ante este diario un importante operador del Presidente y dos altos funcionarios del gabinete. La relativa calma interna de la Alianza ulterior al 6 de octubre, día de la renuncia del vicepresidente, no es interpretada por este sector como una sabiduría colectiva (así fuera hija bastarda de la necesidad) sino como una tregua en la búsqueda de la consolidación de un férreo poder presidencial. Y la llegada del blindaje que suponen padre legítimo de crecimiento y fomento de empleo futuros mas no remotos, es la oportunidad para revitalizar la imagen presidencial.

De la Rúa se ha lanzado en los últimos días a recuperar el centro de la escena. Nadie podrá decir que en diciembre fue una figura pasiva o ausente de los medios. Protagonismo excluyente que redondeó entre ayer y hoy poniéndoles la firma a cinco iniciativas políticas más que importantes: el cupo femenino, el régimen de infraestructura, la reforma previsional, el veto parcial al Presupuesto, la conmutación de penas de los presos del MTP. Algunas son tal vez tardías. En cualquier caso trasuntan decisión y ansiedad de recuperar el centro del ring.

Tres de ellas anticipan surtidos frentes de tormenta. De menor a mayor:

◆ La conmutación herirá el orgullo de las Fuerzas Armadas. Nada sugiere que su reacción exceda comunicados de sus voceros más calificados, incluido el ministro de Defensa Ricardo López Murphy.

◆ La desregulación de las obras sociales detonó reacciones sindicales, atizando un frente de tormenta que ya existe.

◆ La reforma previsional parece abrir un *casus belli* con el Frepaso, cuyo líder Alvarez reiteró anteayer mismo que su fuerza no avalará esa medida, que interpreta como una sobreactuación del equipo Machinea frente a los organismos internacionales de crédito.

El conflicto interno pinta como el más riesgoso, a la luz de los precedentes de una coalición que ha manejado pésimamente –en el límite de carecer de sentido de la autopreservación– su convivencia interna. Habrá que ver si radicales y frepasistas saben procesar el debate que ha disparado la reforma previsional. Esto es, si se manejarán en el nuevoescenario (el abierto por el blindaje y el decisionismo presidencial) capitalizando la experiencia de un año o si repetirán sus errores del pasado. Entre otros, el de creer que es posible hacer volar por el cielo la imagen presidencial, lejos, muy lejos, de la del conjunto de la Alianza y de la gestión de su gobierno.

María Elena Walsh

para chicos y grandes

Una colección de 3 cds con sus mejores canciones.



Serenata para la tierra de uno
Como la cigarra
Barco quieto
Canción de caminantes
Requiém de madre
El Juglar
Vals municipal
El señor Juan Sebastián
Balada de la mariposa
El viejo varieté
Los ejecutivos
El señor Ravel



Este domingo 31, el cd n°3 de la colección - compra opcional $6. **Página/12**

EL FREPASO EN PIE DE GUERRA POR EL DECRETO PREVISIONAL

"No nos obligue a rechazarlo"

El cambio en el sistema jubilatorio que el presidente De la Rúa firma hoy aparece como el nuevo conflicto interno de la Alianza.

Por Eduardo Tagliaferro

"La verdad es que ustedes no me van a tratar el proyecto de reforma previsional", le dijo ayer el presidente Fernando de la Rúa a la diputada frepasista María América González, luego de la firma de la reglamentación del cupo femenino en el Salón Blanco de la Casa Rosada. El cambio en el sistema jubilatorio, uno de los cinco decretos que hoy firmará De la Rúa, aparece como el próximo conflicto político que enfrentará a los dos socios de la coalición gobernante. Los frentistas ratificaron ayer, en una reunión en la Rosada de la que participaron el jèfe de Gabinete, Chrystian Colombo, el ministro del Interior, Federico Storani, y el secretario general de la Presidencia, Horacio Jaunarena, su oposición a la iniciativa del Gobierno.

Aunque el Presidente y el ministro de Economía, José Luis Machinea, informaron a sus socios que la medida es reclamada por el FMI para consolidar el blindaje financiero, los frentistas están convencidos de que el nuevo ajuste a los jubilados es una idea propia del equipo económico. Los diputados frentistas Juan Pablo Cafiero y José Vitar les confirmaron ayer a los miembros del gabinete que no acuerdan con la medida. Otro de los legisladores que participó del encuentro, el titular del bloque radical en Diputados, Horacio Pernasetti, dijo a este diario que "hubiéramos preferido que la reforma se hiciera por ley y no por decreto. Pero si es un condicionante para comenzar a transitar una etapa de crecimiento económico lo aceptamos".

El frentista José Vitar sostuvo en diálogo con **Página/12** que "no compartimos el contenido de la reforma previsional, ni el hecho de que salga por decreto". Los frentistas critican la reforma no sólo por su contenido, sino también por su efecto político. "Es un error político mayúsculo, porque mientras la gente está pendiente de una nueva etapa económica que auspicie el crecimiento, el Gobierno ofrece un nuevo recorte", afirmó Vitar hablando del futuro decreto presidencial.

El trasfondo de las diferencias entre los socios de la Alianza no difiere de los choques políticos que han tenido a lo largo del año. Privilegiar la opinión de los mercados o poner la mirada en la sociedad es el núcleo político que divide a los miembros de la Alianza.

"No se trata de números, sino de dar señales", fue la concluyente opinión que la titular del Ministerio de Trabajo, Patricia Bullrich, le entregó a la frentista María América González en una de las tantas reuniones en las que se discutían las reformas. La ministra ya había mostrado su adhesión al contenido actual de los cambios al sistema jubilatorio, cuando sostuvo que las "propuestas sobre el tema previsional que la Alianza había realizado en la Carta a los Argentinos eran inviables".

> **Vitar:** ***"Es un error político mayúsculo, porque mientras la gente está pendiente de una nueva etapa económica, el Gobierno ofrece un nuevo recorte".***

"Presidente, no pague el costo político de un decreto que no sirve para nada. No nos obligue a rechazarlo", le dijo ayer la diputada frentista a De la Rúa en el breve aparte que tuvieron luego del acto protocolar en el que se anunció la reglamentación de la ley de cupo femenino. "Si ya nos reunimos como en diez ocasiones, María América", dijo Bullrich, interviniendo en el diálogo. "En febrero lo trataremos fuera de comisiones y en el primer día hábil de marzo, las citamos formalmente", respondió la legisladora al Presidente.

"La ministra falta a la verdad cuando dice que no tratamos el tema", dijo la frentista a este diario. "El proyecto entró a Diputados el 27 de noviembre, cinco días después de que terminaran las sesiones ordinarias. Mal podríamos haberlo tratado", afirmó la legisladora a **Página/12**.

El enfrentamiento político se dirimirá en el Parlamento, donde los frepasistas impulsarán un proyecto para derogar la iniciativa gubernamental. En un primer momento necesitarán una mayoría simple y, si el Presidente insiste con su veto, deberán contar con los dos tercios de los votos para finalmente rechazar la medida. "Si sancionan un decreto el Congreso lo rechazará", le había advertido a Machinea el líder frentista, Carlos "Chacho" Alvarez. El ex vice está convencido de que la reforma previsional abortará "la nueva oportunidad" que otorga el megapréstamo de casi 40 mil millones de pesos otorgado por el FMI, con el agravante de que deja en manos del peronismo las mejores banderas electorales.

Bernardino Avila



Chacho Alvarez le advirtió al ministro Machinea que los frepasistas enfrentarán el decreto.
El escenario será el Congreso, donde buscarán derogar el nuevo sistema previsional que arranca hoy.

MACHINEA RECHAZO PRIVATIZAR LA RECAUDACION

El "disparate" de Cavallo

"En mi opinión es un disparate querer privatizar la recaudación de impuestos, ésa es una función que debe conservar el Estado." Así de categórico fue ayer el ministro de Economía, José Luis Machinea, al referirse al proyecto de Domingo Cavallo para la reforma de la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos). Todo indica que en los próximos días el Gobierno anunciará la conformación de la "Comisión para la Revisión del Sistema Tributario Argentino", que tendría a Cavallo como principal protagonista. Así, por iniciativa de Carlos Alvarez, el ex ministro de Menem se convertiría en asesor especial del Gobierno de la Alianza. Sin embargo, Machinea dejó en claro ayer que la idea de tenerlo a Cavallo tan cerca del Palacio de Hacienda, por lo menos, lo incomoda.

"En la Argentina no se puede estar haciendo una reforma impositiva todos los años", aseguró Machinea, durante el cóctel de fin de año con los periodistas acreditados en Economía, relativizando la tarea que tendrá por delante la mencionada comisión. Según Machinea, se puede trabajar en la reducción de impuestos provinciales como Sellos o Ingresos Brutos, pero no en los nacionales, porque eso ya se hizo este año.

"La Argentina debería tener una estructura tributaria con menos IVA, pero no es algo que se pueda hacer ahora", afirmó. Para Machinea, además, "en el futuro sería deseable gravar con el impuesto a las Ganancias las rentas financieras, las ganancias de capital y la distribución de dividendos, como existe en todos los países del mundo, pero eso debe formar parte de una reforma integral que habrá que encarar dentro de algunos años, no ahora, cuando todavía hay mucha incertidumbre en el mercado de capitales y en el sistema financiero", explicó.

En los últimos días, los tributaristas Leonel Massad, Raúl Cuello y José Figueroa, entre otros, cuestionaron la idoneidad de Cavallo para dedicarse a pensar una reforma impositiva. "Cavallo sabe mucho de macroeconomía, pero de impuestos nada", afirmó Massad. En tanto, Figueroa dijo que "cada vez que se metió con los impuestos (Cavallo) hizo macanas".

Consultado sobre los conocimientos del ex ministro en materia tributaria, Machinea prefirió no opinar. "El, en todo caso, podrá dar la visión como economista de cuál es la estructura impositiva deseable para la economía. Pero ahí va a ser muy importante el trabajo de los tributaristas, porque uno puede querer reducir o eliminar un impuesto, pero después es impracticable porque no hay forma de financiarlo", sostuvo el ministro.

Cuando le preguntaron sobre quién había tenido la idea en el Gobierno de sumar a Cavallo en calidad de asesor, Machinea dijo desconocerlo. Pero cuando le recordaron que Chacho Alvarez lo había sugerido en sendos reportajes a **Página/12** y *Clarín*, el ministro admitió que el ex vicepresidente fue uno de los principales interesados.

> **Asesor:** ***"Cavallo, en todo caso, podrá dar la visión como economista de cuál es la estructura impositiva deseable para la economía. Pero nada más".***

Machinea dijo no saber de quién dependerá la comisión, incluso cuando le comentaron que se mencionaba que dependería de Presidencia. Pero, por las dudas, afirmó que los funcionarios del Ministerio de Economía deberán tener un rol importante en la misma.

DENUNCIA FREPASISTA ANTE LA OFICINA ANTICORRUPCION

Más garantías para el grupo Yoma

Por Irina Hauser

Pese a que una auditoría preliminar del Banco Nación realizada este año señalaba el "incremento desmesurado de la deuda" del grupo Yoma y otros detalles sobre su desastrosa situación financiera, la entidad bancaria siguió otorgando garantías para que la sociedad montada en torno del ex cuñado de Carlos Menem pudiera seguir cobrando reintegros de la AFIP por exportaciones. La ampliación de garantías se produjo cuando el actual jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, estaba al frente del Nación. Esto es lo que se desprende de una denuncia presentada ayer ante la Oficina Anticorrupción (OA) por un grupo de diputados del Frepaso.

"Nuestra preocupación radica en el hecho de que en los últimos meses el Banco de la Nación ha aumentado su exposición de crédito con ese grupo empresario, a raíz de la entrega de garantías para la devolución de créditos fiscales", dicen Graciela Ocaña, Atilio Tazzioli, Irma Parentella, Margarita Stolbizer, Fernando Melillo y Alejandro Mosquera.

Es la cuarta denuncia que diputados de la Alianza hacen contra la curtiembre de los Yoma ante la OA. Esta presentación incluye tramos del informe de auditoría que encargó el propio directorio del Banco Nación en junio de este año y que, a pesar de no haber sido concluido, contiene datos rotundos sobre irregularidades desde 1989 en adelante que darían motivos suficientes como para suspender el suministro de garantías y dinero al grupo de la familia política de Menem.

La presentación no menciona a Colombo, pero en diálogo con **Página/12** Ocaña se refirió a los "casi 10 millones de pesos de garantía" que el Grupo Yoma recibió en el último año, cuando el funcionario dirigió la entidad. "Eso sin contar los 60 millones que recibió desde 1996", añadió.

"La banca oficial difícilmente recuperará lo prestado a la familia Yoma", dice el informe de los diputados ante la OA, que recuerda el millonario endeudamiento de los Yoma con el Nación y el Ciudad. También revela la existencia de dos empresas (Sociedad del Oeste y Rawleather) que la curtiembre, que está en concurso de acreedores, utilizaría para "desviar ganancias y retirar efectivo".

La CGT oficial convocó a un paro de 36 horas el 1º y el 2 de marzo

Por Diego Schurman

La protesta contra la desregulación de las obras sociales y la reforma previsional fue anunciada ayer por el titular de la CGT, Rodolfo Daer. Tratativas para sumar a Moyano y a De Gennaro.

La CGT oficial convocó a un paro general de 36 horas en repudio a los decretos de desregulación del sistema de obras sociales y de reforma previsional. La medida de fuerza se realizará el 1º y el 2 de marzo, y contemplará marchas y movilizaciones. La fecha elegida no es casual: coincide con la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso, por donde –según la interpretación sindical– las iniciativas oficiales nunca hubieran logrado su aprobación.

El paro fue anunciado por el secretario general de la CGT, Rodolfo Daer, luego de conocerse el decreto que habilita la libre competencia entre las empresas de medicina prepaga y las obras sociales sindicales. Por el mismo tema ya habían realizado la última semana una movilización a la Plaza de Mayo para reclamar la apertura de una "mesa de diálogo".

La desregulación dispuesta por el Gobierno termina con la cautividad de los afiliados, que ahora, además de poder optar entre distintas obras sociales, tendrán la posibilidad de traspasarse a una empresa de medicina prepaga. Para los gremios, esa apertura traerá aparejada la muerte del actual sistema "solidario" y los afiliados se transformarán en "clientes" de los grandes bancos, propietarios de muchas de las prepagas.

Por la mañana, para evitar la reacción de los dirigentes gremiales, el Gobierno había dejado trascender su intención de saldar una deuda millonaria que el Estado mantiene con las obras sociales sindicales. Pero al ver, por la tarde, que ni así lograba calmar los ánimos, salió a criticar con dureza a la CGT, que se resiste a perder el control absoluto de un sistema que mueve más de 4 mil millones de pesos e involucra a cerca de 11 millones de personas.

> **Sueldo:** ***"Ya nos sacaron el sueldo, no vamos a permitir la privatización de la seguridad social. El Estado tiene que asumir su responsabilidad".***

A la hora de convocar al paro, Daer incorporó el rechazo al decreto de reforma previsional que se dará a conocer hoy, y también la rebaja de salarios del sector público dispuesta a mediados de año. "Ya nos sacaron el sueldo, ahora no vamos a permitir la privatización de la seguridad social. El Estado tiene que asumir su responsabilidad de una vez por todas. No queremos la entrega", aseguró el jefe cegetista a **Página/12** sobre el acotamiento del sistema de reparto y el aumento de la edad de la jubilación de las mujeres.

Para captar mayores adhesiones, la huelga estará "pegada" a un fin de semana. Comenzará en el mediodía del jueves 1º y concluirá en la medianoche del viernes 2. Más allá del sentido estratégico, despertó curiosidad la antelación con la que fue convocada la protesta. Si la excusa son las vacaciones, existen antecedentes de paros en enero, como el primero que se sufrió Raúl Alfonsín.

Según la CGT, la fecha elegida tiene un sentido simbólico, ya que coincide con la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso. Pero también práctico, ya que entre enero y febrero se recolectarán firmas de rechazo a las iniciativas oficiales, de tal forma de dar mayor "legitimidad" a la protesta.

Daer aseguró que en los primeros días de enero se terminarán de ultimar los detalles de ese operativo. Pero la idea de la CGT oficial es que las firmas también avalen otros reclamos. Entre ellos:

◆ Un subsidio para jefes de familia desocupados.
◆ Un salario mínimo, vital y móvil de 500 pesos.
◆ Un plan de reforma de obras sociales alternativo al del Gobierno.

En las próximas horas, este sector sindical retomará contacto con la CGT rebelde de Hugo Moyano y la CTA de Víctor De Gennaro para intentar sumarlos a la huelga.

De ello dependerá el acompañamiento del paro con movilizaciones y marchas a lo largo y a lo ancho del país. Daer, de todos modos, manifestó su intención de cumplirlas solo o acompañado.

Las negociaciones entre el amplio abanico gremial ya estaban en marcha, pero para la coordinación de otra protesta: la de principios de abril contra el ALCA, un tema que también fue discutido en una cumbre sindical desarrollada recientemente en la ciudad brasileña de Florianópolis.

Como sucedió entonces, el discurso del sindicalismo ahondó sobre el verdadero poder, al que ubican lejos de la Casa Rosada.

"Fernando de la Rúa sólo escucha al FMI y al Banco Mundial, que son los que manejan el país, no hay más vueltas", se despidió Daer.

DyN



El titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, con otros gremialistas, al anunciar ayer la medida de fuerza.
Comenzará en el mediodía del jueves 1º y concluirá en la medianoche del viernes 2.

Iniciativa popular

Por D.S.

–Voy a confirmar la noticia porque justo hoy es el día de los inocentes...

El primero en reírse de su ocurrencia fue él mismo. Hugo Moyano acababa de enterarse del paro de la CGT oficial. Pero el chiste para nada configuró un rechazo a la protesta. Es más, el jefe de la CGT rebelde anunció que estudiará el tema en la próximas horas.

Moyano habló desde el Congreso, donde presentó un proyecto de reforma laboral al titular de la Cámara baja, Rafael Pascual. Se trata de una iniciativa avalada por un millón de firmas y un fallo favorable de la Justicia, con lo cual deberá ser debatido obligatoriamente en el Parlamento durante el 2001 bajo la figura de iniciativa popular.

"Es un día histórico, porque por primera vez se aplica el sistema de la iniciativa popular previsto en la Constitución y parte del movimiento obrero", aseguró el abogado de la CGT rebelde, Héctor Recalde, durante la conferencia de prensa ofrecida en el Salón de los Pasos Perdidos.

Con esta iniciativa, el sector gremial combativo buscará reemplazar la conflictiva reforma laboral aprobada este año en el Congreso en medio de denuncias de compra de votos.

BALANCE ANUAL DE LA MINISTRA FERNANDEZ MEIJIDE

"Un mensaje de solidaridad"

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, realizó ayer un balance de su primer año de gestión y admitió que el 2000 "fue un año difícil" en el que "la falta de equidad, la pobreza y la desocupación fueron motivo de preocupación legítima". Como para reforzar esta idea, la presentación de Meijide coincidió con una batucada de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) en las puertas de Desarrollo Social, con un reclamo de desocupados y con la propuesta del gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, de eliminar tres ministerios nacionales.

"Quiero transmitirles un mensaje de solidaridad con los que sufren, de reconocimiento de nuestras limitaciones y también de esperanza, porque todo indica que el año que viene vamos a estar mejor", prometió Meijide, mientras se escuchaba la batucada de ATE en reclamo de reivindicaciones salariales.

La ministra recordó que, de los 4400 millones de pesos que se destinan en todo el país para gasto social, sólo 1200 le corresponden a su cartera. "De esa suma, 850 millones corresponden a pensiones no contributivas", agregó Meijide, y precisó que los 350 millones restantes son los que se destinan a políticas sociales. "O sea que el ministerio dispone del 8 por ciento del total del gasto social", aseguró.

Luego mencionó la unificación de los programas alimentarios en el Programa Unidos, el programa Prohuerta de producción de alimentos frescos, el Plan Jefas de Hogar y el Programa de Atención a Niños y Adolescentes en Riesgo, entre otros. También destacó la decisión de "concentrar esfuerzos y recursos de la cartera en el Plan Solidaridad" y enumeró logros en la atención de comunidades indígenas, en el desarrollo de microemprendimientos, y en la cancelación de deudas atrasadas con las provincias.

En la conferencia de prensa, realizada en el Salón Carrillo del ministerio, la ministra tuvo que responder las propuestas de Ruckauf, quien solicitó unificar ese cartera con la de Trabajo y la de Salud. "No me parece fácil que se eliminen esos ministerios –replicó–, no vamos a hacer modificaciones porque a un gobernador se le ocurra".

Un grupo de desocupados del Movimiento Teresa Rodríguez, de Florencio Varela, también se hizo presente en reclamo de alimentos. Voceros del ministerio dijeron que hoy les entregarán bolsones de comida para 700 familias.

Informe: Alejandro Cánepa.

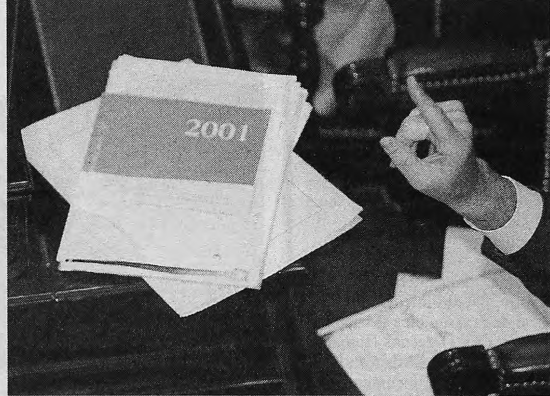
Rafael Yohai

Ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide.
"El ministerio dispone del 8 por ciento del total del gasto social."

EL GOBIERNO LES DA FORMA A LOS VETOS SOBRE LA LEY DE PRESUPUESTO

Tijeras bien afiladas para el recorte

El Ejecutivo no dejará pasar al menos tres cambios introducidos por el Senado: devolución de quitas salariales, destino del recupero de diferimientos impositivos y Fondo del Tabaco.



DyN

El Gobierno podrá vetar sin resistencia de los legisladores.

Por Cledis Candelaresi

El maratón de decretos oficiales incluye el que vetará total o parcialmente varios artículos de la Ley de Presupuesto, básicamente los añadidos por el Senado. Entre los párrafos que Fernando de la Rúa se dispone a censurar está el que pretende habilitar un aumento para los empleados públicos de reparticiones que consigan algún ahorro en el próximo ejercicio. Sin embargo, este régimen de premios para estimular a funcionarios austeros sería nuevamente propuesto por el propio gobierno a través de una iniciativa parlamentaria que Jefatura de Gabinete girará en breve. Los legisladores están dispuestos a acatar esta y otras órdenes presidenciales, reservando sus fuerzas para bloquear el decreto de reforma previsional.

Los vetos al Presupuesto fueron discutidos durante el fin de semana entre legisladores de la oposición y el jefe de Gabinete, sin lograr aunar criterios. La brecha se acentuó el lunes, cuando Chrystian Colombo se comunicó telefónicamente con el titular de la bancada oficialista, José Luis Gioja, para pedirle que junto a sus pares resigne los cambios que intentaba introducir al proyecto que crea un fondo fiduciario para financiar parte del Plan de Infraestructura.

Los legisladores se plantaron en el no, en rigor, más preocupados por los inminentes recortes al texto presupuestario que al que servirá para impulsar un plan de obras públicas. Para los senadores, esta iniciativa sería sólo una moneda de cambio: resignarían sus modificaciones a condición que De la Rúa no toque ninguno de los artículos del Presupuesto modificados por la Cámara alta. Del otro lado, el Presidente y José Luis Machinea se mantuvieron igualmente intransigentes y pusieron manos a la obra para rebanar, al menos, estos puntos de la ley que distribuye los recursos.

◆ Parte del artículo 18. Con anuencia del radicalismo, el Senado introdujo un párrafo que autoriza a cada repartición pública que consiga gastar menos de lo presupuestado utilizar ese ahorro para recomponer salarios de su personal, empezando por los sueldos más bajos. "Se corre el riesgo de cometer alguna inequidad", objetó ayer De la Rúa, aludiendo a la probabilidad de que muchos organismos del Estado no puedan ahorrar nada, por más esfuerzos que hagan. "Contraría nuestro propósito de bajar el gasto, ya que todo lo que se consiga reducir por un lado, automáticamente subiría por el otro", se sinceraba ayer ante **Página/12** el secretario de Programación Económica, Miguel Bein.

En realidad, esa cláusula reproducía casi a pie juntillas un añadido que los diputados aliancistas intentaron realizar en el recinto al artículo 58, finalmente erradicado del Presupuesto: el argumento fue que podría propiciar una purga de agentes estatales. Según informó ayer el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento un proyecto que intenta perfeccionar el sistema de estímulos para los agentes estatales, pero condicionando cualquier recomposición salarial a un aumento de los recursos totales del Tesoro.

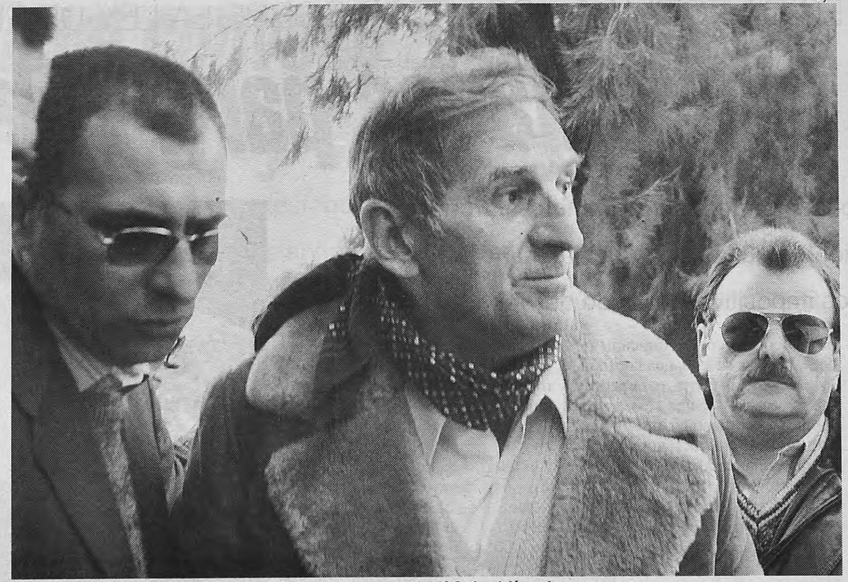
◆ La decisión senatorial de destinar a las provincias promocionadas el 10 por ciento de todo lo que se consiga recaudar por el cobro anticipado de diferimientos (régimen que permite postergar el pago de impuestos para ciertos emprendimientos). Diputados había votado un texto menos generoso para esas provincias, que sólo conseguirían capturar el 40 por ciento de lo que se recaude por encima de unos 350 millones de pesos presupuestados por Economía.

◆ La facultad de las provincias tabacaleras de capturar todo lo que se recaude por el Fondo del Tabaco, como dispuso el Congreso. Economía ya resignó su voluntad de reducir a la mitad esa subvención, pero no está dispuesta a ceder íntegramente lo que consiga embolsar por este concepto.

Tampoco sobrevivirán algunas otros llamativos agregados de última hora. Por ejemplo, el que en forma imprecisa habilita a la Fuerza AéreaArgentina a gastar todo lo necesario para su buen funcionamiento como controladora del espacio aéreo, sin especificar topes ni siquiera valores de referencia.

MAESTRO

El maestro Raúl Nicolás Gómez de Olivera que lleva más de 100 días de huelga de hambre en reclamo de ser reincorporado como maestro titular refutó los argumentos que esgrimió ante este diario el auditor general de la Dirección de Escuelas bonaerense, Guillermo Schweinheim, quien señaló que el docente no era titular definitivo y, además, tuvo "no apto" psiquiátrico para estar frente a alumnos. Gómez de Olivera dijo que cuenta con el recibo de Movimiento Anual Docente (MAD) que sólo reciben los titulares definitivos. De esa forma desestimó que fuera titular interino como se dijo. Pablo Pimentel, dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de La Matanza mostró también documentación que demuestra que no es cierto que en 1993 dejó de estar frente a alumnos porque "si bien fue trasladado a una biblioteca en un turno, en otra turno siguió estando frente a alumnos y participó de escuelas de verano en 1996". Pimentel recordó que en 1998, cuando "le hicieron una junta médica para determinar su condición psicofísica, nosotros llevamos un perito de parte y no se dejó constancia de esa presencia". El docente presentó un acta del examen que se le hiciera oportunamente en el Hospital Paroissien de La Matanza el 14 de octubre de 1996 donde consta que es "apto" para ejercer la docencia. "No es verdad que tenga el no apto psiquiátrico y además es más que extraño que se extraviaran varias fojas de su expediente en La Plata", explicó Pimentel.



DyN

El jefe de la última rebelión carapintada, Mohamed Alí Seineldín, sigue preso.
Los menemistas juran que indultar a los dos grupos era lo "políticamente indicado".

El peronismo juega con un indulto para todos

Por Felipe Yapur

La oposición apostó a que el Gobierno pagara el mayor costo político posible al decidir la situación de los presos de La Tablada. Obstaculizó el debate parlamentario y propuso que se "indulte" también a Seineldín.

Nunca lo dudaron: rechazar cualquier ley que modifique la situación jurídica de los detenidos por La Tablada y a cambio promover el indulto presidencial. Esta fue la posición que los legisladores del justicialismo adoptaron desde un principio frente a los intentos del oficialismo por darle una respuesta parlamentaria a los requerimientos de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para que se garantice la doble instancia judicial. Dicha opción en el PJ no es, obviamente, gratuita. Para la gran mayoría es la oportunidad de obligar a la Alianza a correr con el mismo costo político que tuvieron que pagar cuando el entonces presidente Carlos Menem indultó a los comandantes de la dictadura militar y a la dirigencia montonera. Pero también esconde una segunda intención: reinstalar la teoría de los dos demonios incorporando en la lista de posibles indultados al carapintada Mohamed Alí Seineldín.

Sin duda, en los bloques del PJ de ambas cámaras hay matices y una que otra voz en contra. Los matices son la razón que les permitió a los menemistas forzar una y otra vez el rechazo a los diferentes proyectos de ley sobre La Tablada que se presentaron en Diputados. "Que paguen el costo político", vociferó en reuniones de bloque Javier Mouriño logrando así la adhesión de duhaldistas como Eduardo Camaño y José María Díaz Bancalari.

Ayer, por ejemplo, una de las voces de rechazo del PJ a la reducción de penas estuvo a cargo del cordobés Teodoro Funes. Dijo que "si dos poderes del Estado se niegan a dejar en libertad a los asesinos de La Tablada es porque no hay motivos jurídicos para ello", pero Funes agregó –desnudando su intención– que "los presos sólo pueden salir en libertad si el Presidente asume la responsabilidad política de firmar el indulto".

Tal vez el argumento que más adhesión obtuvo para apoyar la tesis del indulto fue aquel que los menemistas suelen recordar y que dice que, poco antes del traspaso de mando, Menem se comunicó con De la Rúa. En esa oportunidad el entonces presidente le ofreció a su sucesor resolver el "tema Tablada": "Yo lo indulto", dicen que Menem le dijo. "No, de ese tema me encargo yo", dicen que De la Rúa respondió.

Los radicales juran que la negativa del por esos días presidente electo era evitar que el gobierno justicialista aproveche la oportunidad para incorporar en el decreto de indulto al militar carapintada Mohamed Alí Seineldín. A su vez, los menemistas juran que indultar a los dos grupos era lo "políticamente indicado" porque era la única manera de "cerrar el último capítulo de la historia de desencuentros entre los argentinos". En definitiva, una variante de la "pacificación" que argumentó el gobierno de Menem cuando indultó a las juntas militares.

Una vez más, otro diputado menemista fue el encargado de confirmar ayer esta posición. El rionegrino y ultramenemista Miguel Angel Pichetto aseguró que si el Gobierno les reduce la condena a los presos del Movimiento Todos por la Patria "debería hacer lo mismo con el (ex) coronel Seineldín". Enterado de ello, el carapintada no perdió la oportunidad de aparecer en escena y decir lo suyo: "Estoy totalmente en contra. Los de Tablada, que hicieron una operación encargada por el gobierno de Alfonsín, por los radicales y con el apoyo internacional, ahora están pidiendo que los dejen en libertad y que les paguen la indemnización correspondiente", se quejó el ex militar.

Pero como los menemistas tienen una respuesta para todo, también la tienen para justificar la razón por la que deberían indultar a Seineldín. Un senador de máxima confianza del ex presidente dijo a **Página/12**: "Los radicales no deberían preocuparse por el costo político del indulto. Tienen que recordar lo que solía relatar Juan

> **Pichetto:** ***Aseguró que si el Gobierno les reduce la condena a los presos del MTP "debería hacer lo mismo con el (ex) coronel Seineldín".***

Perón, a quien poco después de que en 1957 se reformara la Constitución del '49, le preguntaron qué opinaba del entonces presidente de la Asamblea Constituyente. Perón dijo que todo esto le recordaba a un hombre al que le habían degollado su esposa. Durante varios días, el caso fue el centro de las noticias y realmente a él le gustaba verse en los diarios. Pero al poco tiempo se produjo otro horrendo crimen, el caso desapareció de los medios y ya nadie recordaba al marido de la degollada. Bueno, con el indulto a los presos de La Tablada y a Seineldín sucederá lo mismo". El senador se recostó en su sillón y rió.

DE LA RUA

Ni

El presidente Fernando de la Rúa anunciará hoy los alcances del decreto de conmutación de penas de los presos de La Tablada. Ayer por la noche el escrito ya tenía la firma al menos de los ministros de Justicia, Jorge de la Rúa, y de Interior, Federico Storani. Los detenidos del Movimiento Todos por la Patria (MTP) deberán decidir si levantan la huelga que realizan hace 115 días. La medida del Gobierno no implicaría su liberación inmediata, aunque la mayoría podría acceder a salidas transitorias.

El viceministro de Justicia, Melchor Cruchaga, aseguró ayer que el Presidente "se reserva hasta último momento la decisión sobre el grado de reducción" de las penas. Lo mismo expresó la viceministra de Interior, Nilda Garré, durante una entrevista que mantuvo con representantes de organismos de derechos humanos y los diputados brasileños Luis Eduardo Greendhau y Renato Simoes, que vinieron a reclamar por la liberación de los miembros del MTP. Sin embargo, distintos funcionarios aseguraban que el decreto ya tenía, por lo menos, las firmas de los ministros de Interior, Federico Storani, y de Justicia, Jorge de la Rúa.

Todo parece indicar que la prisión perpetua de Miguel Aguirre, Luis Alberto Díaz, Carlos Motto, Claudio Rodríguez, María Isabel Fernández, Gustavo Mesutti, José Moreyra, Sergio Paz y Claudio Veiga se reduciría a 20 años. Así, si el juez de ejecución de la causa, Daniel Cisneros, los deja en libertad cuando se cumplan los dos tercios de la condena, saldrían en mayo del 2002. Pero ya estarían en condición de acceder a las salidas transitorias o laborales.

Los casos que quedarían por resolver son los de Claudia Acosta, quien recibió la pena de reclusión perpetua, y Roberto Felicetti, condenado a reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado.

Daniel Gabioud, actualmente en libertad condicional, aseguró que los magistrados que juzgaron a los atacantes al cuartel consideraron que Felicetti tenía antecedentes por haber estado preso durante la última dictadura militar.

Acosta y Felicetti podrían acceder a la libertad condicional entre el 2003 y el 2005. Sin embargo, su situación no está clara. Un funcionario estimó que "los cabecillas", en alusión a Felicetti y Acosta, podrían quedar afuera de la conmutación. Sin embargo, otros miembros del Ejecutivo rebatieron esta hipótesis, ya que ambos presos están incluidos en el informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, que denunció ante el Estado argentino varias irregularidades cometidas con los presos de La Tablada. Los que estarán excluidos del decreto presidencial son el líder del MTP, Enrique Gorriarán Merlo, y su mujer, Ana María Sívori.

Gorriarán fue apresado en México en 1995 y extraditado para ser sometido a juicio, que recién se realizó en 1997, junto a Sívori. Sus condenas –él recibió perpetua más accesorias, ella 18 años– fueron revisadas por orden de la Corte Suprema, y dejadas firmes. Ellos, que contaron con el beneficio de la do-

FIRMARA HOY LA CONMUTACION DE PENAS POR LA TABLADA

olvido ni perdón, reducción

Al menos dos ministros, Federico Storani y Jorge de la Rúa, firmaron ayer el decreto que reduce las condenas para los detenidos por el copamiento de La Tablada. El beneficio no alcanzará a Gorriarán Merlo y su mujer Ana María Sívori. El Presidente firmará hoy el decreto.

ble instancia que les fue negado a los otros asaltantes, no están incluidos en el informe de la CIDH.

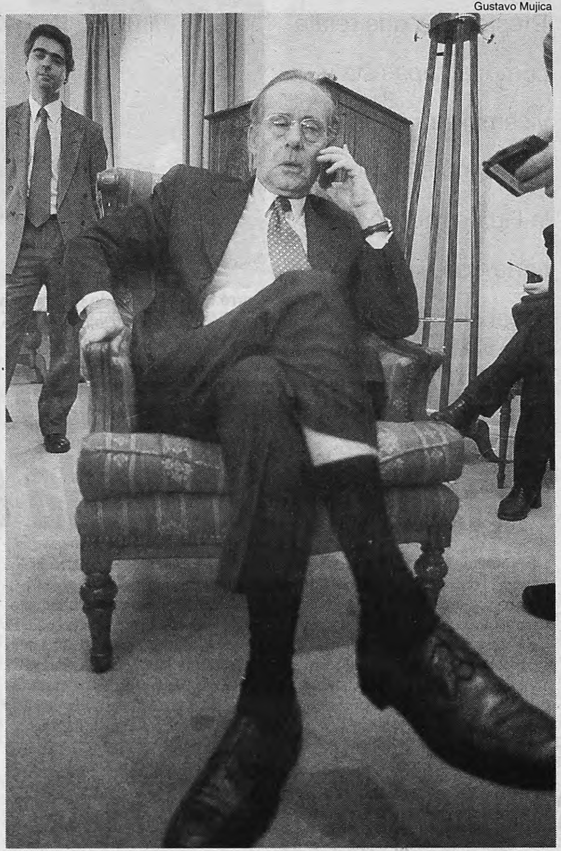
El organismo internacional consideró probado en 1997, después de realizar una investigación, que nueve miembros del MTP fueron ejecutados después de su rendición y que todos los apresados fueron torturados. Por esta situación recomendó que se realizará una pesquisa sobre los hechos y que los detenidos fueran "reparados". La CIDH consideró además que la Ley de Defensa de la Democracia, por la que fueron juzgados, era contraria a la Convención Americana de Derechos Humanos por no permitir la apelación del fallo. En este punto pidieron que se garantizara el acceso a ese derecho.

Apoyándose en la necesidad de cumplir con las obligaciones internacionales el Gobierno intentó que el Congreso modificara la norma cuestionada, pero no lo logró. Luego, la Corte rechazó la vía judicial para solucionar este tema y –aunque al principio la decisión fue no tomar ninguna medida– finalmente el Presidente anunciará hoy la conmutación depenas. En los fundamentos del decreto se mencionará el deber de satisfacer las sugerencias de la CIDH y observar los pactos internacionales.

Ayer, el abogado Luis Llaneza denunció al Presidente, los nueve ministros de la Corte Suprema y los legisladores nacionales de ambas cámaras por "privación ilegal de la libertad" en perjuicio de los presos de La Tablada.

Hoy, después de que sepan oficialmente cuáles son los montos de las reducciones de sus condenas, los detenidos decidirán si continúan con la huelga de hambre que los mantiene en un estado de salud crítico e internados en los hospitales Fernández y Santojanni. "Será una determinación de los presos y lo van a resolver sólo cuando sepan cuál es la decisión del Gobierno", aseguraron allegados a los huelguistas.

Gustavo Mujica



El ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, ya estampó su firma.
Cuando conozcan el decreto, los presos decidirán qué hacer.

Identidad post mortem

Una madre y su hija, asesinadas por la última dictadura militar, fueron enterradas en el cementerio de la ciudad bonaerense de Mercedes, luego de que fueran identificados sus cuerpos en una fosa de la localidad de Derqui. Las mujeres, Rosa Haydée Cirillo de Carnaghi y su hija Carmen María Carnaghi, habían sido asesinadas el 30 de agosto de 1976, pero sus cadáveres sólo pudieron ser identificados este año, gracias a una investigación iniciada en 1985 por el juez Pissoni de Mercedes. La señora de Carnaghi, al momento de su desaparición, era candidata a diputada provincial bonaerense, mientras que su hija Carmen militaba en la agrupación Montoneros.

La verdad en Mendoza

Familiares de desaparecidos durante la última dictadura militar le solicitaron a la Justicia mendocina que realizara "Juicios por la verdad", para conocer el destino final de las víctimas del Proceso de Reorganización Nacional en esa provincia, y para poder identificar a quienes participaron del terrorismo de Estado. La demanda fue solicitada por familiares de desaparecidos y por el Movimiento Ecuménico de Derechos Humanos (MEDH), a través de los abogados Pablo Salinas y Alfredo Guevara. De abrirse una instrucción judicial, se sumaría a los "Juicios por la verdad" que se desarrollan en Bahía Blanca y en La Plata.

De la Rúa rechazó la renuncia de Nilda Garré

La novedad fue anunciada mediante un inusual y durísimo comunicado de Presidencia que relata cómo la frepasista y viceministra de Interior fue reprendida por De la Rúa a raíz de la carta que envió por los ascensos militares.

Arnaldo Panpillon



Garré había mandado una nota al Senado la semana pasada.
Ayer renunció ante De la Rúa, que no aceptó la dimisión.

A través de un durísimo comunicado de Presidencia, Fernando de la Rúa informó que ayer rechazó la renuncia que le había presentado la viceministra del Interior, la frepasista Nilda Garré, aunque le advirtió que "como integrante del Poder Ejecutivo debía observar la unidad de criterio del Gobierno como conjunto y no interferir en las acciones de otras áreas". La polémica surgió el jueves pasado, cuando Garré envió al Senado una nota –con membrete del ministerio– en la que solicitaba el rechazo de los pliegos de ascenso de militares cuestionados por violaciones a los derechos humanos y por haber apoyado el alzamiento de Semana Santa. Pliegos que había enviado el propio Gobierno.

Según el comunicado, el Presidente y Garré se reunieron ayer en la Casa Rosada para comentar un escrito que la funcionaria le había enviado esta semana, en que explicaba su decisión de objetar los ascensos militares. En la nota que le entregó a De la Rúa, la frepasista indicó que entendía que su obligación como ciudadana, miembro de la Alianza e integrante del Poder Ejecutivo, es "contribuir a fortalecer su investidura". La ex diputada dijo que, a su entender, la decisión de advertir al Senado contribuía a la "consolidación de la democracia y al prestigio de las Fuerzas Armadas", aunque reconoció que "por la función que ocupo no fue la vía más adecuada". Finalmente, Garré sostuvo que no fue intención "afectar" la autoridad presidencial, por lo cual "pone su cargo a disposición del Presidente".

El comunicado oficial sostiene que durante el encuentro De la Rúa señaló el "efecto negativo" que provocó la carta que envió al Senado y la instó a no distorsionar las decisiones del Ejecutivo. "Sin embargo y atento a sus explicaciones, el Presidente rechazó su renuncia y le pidió que continuara en funciones respetando los antedichos criterios".

Fue la culminación de una historia que empezó la semana pasada. El jueves, el Senado se preparaba para tratar los pliegos de ascensos de 181 militares cuando llegó una carta firmada por Garré. "Deseo expresarle mi posición para exhortarlo a denegar las promociones propuestas para quienes han resultado cuestionados por violar los derechos humanos o atentar contra nuestras instituciones democráticas", señalaba.

La carta provocó el enojo de los senadores radicales y peronistas, que días antes habían escuchado al ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, defendiendo los pliegos. Aunque, desconcertados, los senadores pospusieron la sesión, al día siguiente aprobaron los ascensos de 176 militares, incluidos cuatro acusados de participar de la rebelión carapintada de Semana Santa de 1987. En todo caso, la carta de Garré sirvió para que los senadores pospusieran hasta marzo la evaluación de otros cuatro militares acusados de violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura.

La reunión de ayer –y la decisión de difundirla a través de un comunicado oficial– demuestran el enojo que le provocó a De la Rúa la decisión de la frepasista. Ex diputada nacional, Garré ingresó al Gobierno junto a otros funcionarios de su partido luego de la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez, como parte del proceso de recomposición de la Alianza. Es, después de Graciela Fernández Meijide, la segunda funcionaria frepasista más importante del Gobierno.

REPUDIO DE LA IZQUIERDA AL MINISTRO STORANI

Fredi, "el discípulo de Corach"

"No hay peor fascista que un burgués asustado", dijo de él Raúl Castells, el dirigente de los jubilados recientemente liberado. Pero ése fue sólo uno de los calificativos que recibió el ministro del Interior, Federico Storani, de parte de los dirigentes de las fuerzas de izquierda. Ayer, en forma unánime, los líderes del Partido Obrero, Izquierda Unida, Patria Libre y la Corriente Clasista y Combativa lo criticaron con dureza, uno hasta llegó a llamarlo "el discípulo de Corach". La razón: el miércoles, Storani aseguró que muchos piqueteros son "activistas políticos" que "viajan en avión" y los había involucrado en un plan para "desestabilizar al Gobierno". Esas afirmaciones provocaron una enorme irritación en todo el arco político de izquierda, que ayer se unió para reclamar el "cese de actitudes intimidatorias, la plena vigencia del derecho de reunión y la sanción a los responsables de esta campaña represiva".

Desde la Legislatura, el diputado porteño Jorge Altamira (PO) encabezó el repudio: impulsó una declaración contra el ministro, que fue firmada por 11 legisladores. Además, manifestó su alarma porque se "está intimidando la organización de reuniones. Si vos hacés una reunión, ya sos un subversivo". Luego se quejó porque desde Interior acusaron a su fuerza de participar en el supuesto plan para "limar la gobernabilidad". "Están prefabricando pruebas para hacer frente a un período de gran movilización social", imputó.

"Es el discípulo de Corach", afirmó a este diario Humberto Tumini, de Patria Libre, en referencia a Storani. "Es todo carne podrida, se han copiado de los mismos métodos discursivos de la dictadura", despotricó, después de negar que su partido haya asistido a un "cabildo abierto de piqueteros". Por su parte, Patricio Echegaray y Vilma Ripoll, de Izquierda Unida, coincidieron en que el Gobierno está "tanteando el terreno" para la represión. En esa misma línea argumentaron Raúl Castells y Carlos "Perro" Santillán, de la Corriente Clasista y Combativa. El último, además, criticó a Storani porque "cree que un iluminado puede decir en la villa 'vámonos a la ruta'. Eso no es así, ¿en dónde está viviendo?".

Informe: Martín Piqué.

DE LA RUA

Mujeres

Por José Natanson y Fernando Almirón

Con un acto en la Casa Rosada, Fernando de la Rúa presentó ayer el decreto de reglamentación de la Ley de Cupo. La gran novedad será que, a partir del año que viene, cuando menos un tercio del Senado estará ocupado por mujeres. La norma genera un verdadero descalabro en las internas de los partidos, que deberán hacer malabares para incluir un número inédito de candidatas con polleras. Ya hay algunas con posibilidades de convertirse en senadoras: Cecilia Felgueras en la Capital, Olga Riutort en Córdoba, Hilda "Chiche" Duhalde, Mabel Müller o Graciela Giannetasio en provincia de Buenos Aires y Cristina Fernández de Kirchner en Santa Cruz.

La ley que comenzó a regir en 1993 establece que los partidos deberán incluir un piso del 30 por ciento de mujeres en posiciones expectables. Hasta el momento, la norma se aplicó sólo a las boletas de diputados. Pero no estaba claro cómo se aplicaría a las boletas del Senado, que están integradas por dos candidatos, de los cuales ingresan dos por la mayoría y uno por la minoría. Con el decreto reglamentario, De la Rúa estableció un especie de redondeo hacia arriba: la norma indica que "cuando haya en juego dos cargos electivos, uno corresponderá a la mujer".

La reglamentación –que regirá a partir de los comicios del 2001, donde se renovará la totalidad de la Cámara alta– creará una situación inédita: al menos un tercio de las bancas estarán ocupadas por mujeres, lo que ya está creando problemas internos. En la Alianza la situación es aún más compleja: no sólo tienen que buscar candidatas mujeres, sino que además deben cuidar los equilibrios entre radicales y frepasistas.

◆**Capital.** La Alianza tiene el triunfo casi garantizado. Si el candidato es Carlos "Chacho" Alvarez, su segunda podría ser Cecilia Felgueras. En caso de que el ex vice no se candidatee, la vicejefa de Gobierno podría estar acompañada por un frepasista, seguramente el senador Pedro del Piero. Si la lista es encabezada por un radical varón (Rodolfo Terragno), la frepasista que podría secundarlo es Nilda Garré. Hay otras dirigentes radicales en danza, como

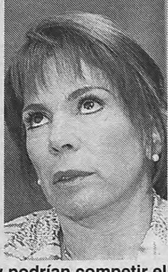
REGLAMENTO LA LEY DE CUPO FEMENINO

al borde del Senado

El Presidente firmó ayer el decreto. La norma ya regía para elecciones a diputados, pero en 2001 abarcará también al Senado. Cuáles son las potenciales candidatas en los principales distritos.








Felgueras, Carrió y Roy podrían competir el año que viene.
Chiche Duhalde no quiere, Riutort y Kirchner sí.

Entre ellas

"Convoco a todas las mujeres a participar cada día más activamente en la vida política para construir una democracia integrada y una Nación igualitaria", enfatizó Fernando de la Rúa después de anunciar que ya había firmado el decreto por el que se establece una representación del 30 por ciento de mujeres en las listas electorales y un 50 por ciento de candidatas femeninas habilitadas para competir por una banca en el Senado que este año renovará la totalidad de su cuerpo. En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, ante un nutrido auditorio de mujeres que hacen política, la justicialista Hilda "Chiche" Duhalde entre ellas, el Presidente destacó la dimensión de "equidad" del decreto reglamentario. Y resaltó la igualdad "real" que establece entre hombres y mujeres para acceder a las instancias de decisión de la Argentina.

Florentina Gómez Miranda, o la feminista María José Lubertino. En cuanto a la oposición, sobresale Irma Roy, que podría tejer alianzas con Gustavo Beliz desde su partido PAIS.

◆ **Buenos Aires.** Es una incógnita, aunque hasta ahora el PJ encabeza las encuestas con la posible candidatura de Eduardo Duhalde, que podría estar acompañado por su esposa, Hilde "Chiche" González. La actual diputada ha dicho que no quiere volver al Congreso, por lo que el PJ ya puso en las gateras a Mabel Müller, aliada de Chiche. Carlos Ruckauf, en cambio, prefiere a Graciela Giannetasio. Para la Alianza no será tan sencillo: si el candidato a senador es Alfonsín, la boleta deberá completarse con una frepasista mujer: quizá Graciela Fernández Meijide, aunque la ministra no pasa por su mejor momento y preferiría encabezar la lista de diputados. La otra frepasista importante es Mary Sánchez, cuya imagen, que nunca fue brillante, ha caído aún más raíz de las sospechas de corrupción en que se vio envuelto su hijo. En algunos sectores del Frepaso también se propone como compañera de Alfonsín a la diputada bonaerense de San Miguel Graciela Podestá.

◆ **Córdoba.** La buena aceptación de la gestión de José Manuel de la Sota garantizaría una victoria del PJ, cuya esposa, Olga Riutort, lidera todas las encuestas. Hay otras mujeres peronistas con ganas, como la actual senadora Beatriz Raijer y la esposa de Julio César Aráoz, Martha Ortega.

◆ **Santa Fe.** El PJ cuenta con buenas posibilidades de triunfo, especialmente si Carlos Reutemann se involucra a fondo en la campaña. En el peronismo santafesino se asegura que la diputada María del Carmen Alarcón podría integrar la boleta de senadores. Por la Alianza, la mujer más fuerte es la diputada nacional alfonsinista Liliana Lissi.

◆ **Mendoza.** La Alianza se impuso cómodamente en las elecciones para gobernador. En la UCR hay una interna complicada entre José Genoud, Raúl Baglini y Víctor Fayad para encabezar la boleta de senadores, que se completaría con una frepasista: sería Cristina Zuccardi, diputada nacional y esposa de Alberto Flamarique. El PJ candidateará a la ex vicegobernadora y actual diputada nacional Ana María Mosso. Los demócratas, con buen pronóstico electoral, podrían llevar en su lista a Teresa Peltier.

◆ **Neuquén.** El Frepaso ha captado a Silvia Sapag, senadora por el Movimiento Popular Neuquino (MPN). Está bien ranqueada y podría encabezar la lista mediante un acuerdo entre la Alianza y un sector del MPN. El PJ postularía, detrás un varón de nombre aún indefinido, a Norma Miralles.

◆ **Santa Cruz.** Los altos índices de popularidad de la gestión de Néstor Kirchner convierten a su mujer en la candidata natural. Así, Cristina Fernández de Kirchner volvería al Senado el año que viene.

◆ **Chaco.** Aunque hubo versiones sobre su candidatura en la Capital, en la Alianza se comenta que Elisa Carrió estaría cerca de cerrar un acuerdo con el gobernador Angel Rozas para encabezar la lista de senadores por Chaco, por lo que es probable que el año que viene ingrese a la Cámara alta. El PJ postularía a Susana Ayala.

◆ **Catamarca:** La Alianza aún no definió sus candidatos. El PJ podría postular a Pilar Kent, mujer de Ramón Saadi.

DyN



Fernando de la Rúa, rodeado de mujeres, reglamentó la ley.
Ya regía para cargos de diputados. Ahora le toca al Senado.

Primer candidato a senador del peronismo bonaerense, el ex gobernador quiere rodearse de nombres entre los que figuran Antonio Cafiero, Luis Farinello, Irma Roy y Cristina Kirchner.


DyN

A Duhalde le gustaría llevar como acompañante a su esposa.
Pero ella no quiere, y él teme acusaciones de nepotismo.

Además de nadar Duhalde rema

Por Diego Schurman

–¿Qué anda haciendo, doctor?

–¿Yo? En estos días estoy nadando mucho –se ríe de sí mismo luego del accidente que lo tuvo a la deriva en alta mar.

Pero Eduardo Duhalde no sólo está nadando. También está remando para asegurar el triunfo de la lista que lo lleva como primer candidato a senador por el PJ bonaerense. Y para ello imagina una boleta junto a Antonio Cafiero, una alianza con el sacerdote Luis Farinello, y un "ajuste de la política" en línea con lo proyectado por el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez.

◆◆◆

Números. Duhalde quiere presentarse a las elecciones –que se realizarán entre septiembre y octubre del 2001– con "un equipo de lujo". Pero, fiel a las encuestas, no se muestra preocupado: dice que una medición de hace diez días ubica al PJ a más de 20 puntos por encima de la Alianza.

◆◆◆

Impoluto. El más firme candidato a ocupar la tercera banca a senador en la provincia de Buenos Aires es Antonio Cafiero. Duhalde busca sacar provecho de esa aureola de impoluto que el viejo dirigente ganó tras denunciar la existencia de coimas en el Congreso. Lo ve, además, como una suerte de premio a su trayectoria.

◆◆◆

Nepotismo. Como la nueva ley electoral exige un cupo femenino del 50 por ciento, la candidata preferida de Duhalde para ocupar el segundo lugar en la lista es su mujer, Chiche. Es más, dice tener encuestas que la muestran bien posicionada. Pero ni ella quiere saber nada con el tema ni él quiere que lo persigan con denuncias de nepotismo.

◆◆◆

Mujercitas. De no ser Chiche, en la agenda de Duhalde figuran los teléfonos de las históricas Graciela Camaño y Mabel Müller. Pero también rondan por su cabeza dos "comodines", aunque sabe que son figuritas difíciles: Irma Roy y Cristina Kirchner.

◆◆◆

Negociaciones. Roy fue la justicialista con mejor performance en las últimas elecciones porteñas. Kirchner cosecha una alta imagen positiva, aún mejor que la de su marido, el gobernador de Santa Cruz. Una ya fue diputada por la provincia, la otra nació en La Plata y mantiene una buena relación con Duhalde.

◆◆◆

En alza. El ex gobernador está pensando una oferta para Luis Farinello. Ya lo coquetearon los rebeldes de la Alianza, lo tentó Carlos Ruckauf para Acción Social y lo palmeó el sindicalismo antimodelo. El cura jura y perjura que su lugar no está ni en el partido de gobierno ni en el justicialismo. "Yo igual me veo en una alianza con Farinello. A él le convendría llevarme a mí de candidato a senador", dice en la intimidad.

◆◆◆

Sorpresas. En las últimas semanas Duhalde almorzó con Domingo Cavallo. Se habló de su integración al gobierno nacional y del deseo de que Carlos "Chacho" Alvarez también tenga un cargo. Pero lo más curioso fue cuando coincidieron en la necesidad de "rebajar impuestos", pese a que Cavallo fue quien, por ejemplo, llevó el IVA del 18 al 21 por ciento.

◆◆◆

Coincidencias. El bonaerense también mostró acuerdo con Alvarez en el "ajuste de la política" y en convertir a la Legislatura bonaerense en unicameral. En cambio mostró distancia con la idea de Carlos Ruckauf de suprimir los ministerios de Educación y Desarrollo Social.

◆◆◆

Convencimiento. De todos modos, su apoyo a Ruckauf por ahora es decidido. Está convencido que es el mejor posicionado en el país y que hasta tienemejor imagen en Córdoba que el propio gobernador y también precandidato del PJ, José Manuel De la Sota

◆◆◆

Orden. Con Ruckauf trabajará por el triunfo en las elecciones de este año, y con el menemismo está firmada una "paz social" hasta el 2002. No le molesta el mote de autoritario que pueda pesar sobre el actual gobernador. "Cuando hay tanta anarquía la gente piensa en el orden, y Ruckauf lo representa", dijo sobre el perfil ideológico en el que se recostará durante el 2001.

VOLVIO EL USO

Nadie

Por Laura Vales

Los diputados de la provincia de Buenos Aires resucitaron su caja negra de financiamiento. La misma con la que acostumbraban gastar, en secreto, más de 36 millones de dólares al año y que le permitía disponer a cada uno de unos 40 mil pesos por mes. La habían tenido que derogar en setiembre pasado, luego de que este diario revelara su existencia. Pero lo hicieron, según parece, de muy mala gana. Porque en absoluto silencio se pusieron a trabajar para recrearla a través de una nueva norma. El 20 de diciembre pasado, sin que nadie se enterase, la Cámara baja le dio media sanción. Y a última hora de anoche el Senado la convirtió en ley.

Muy pocos se opusieron. Uno de ellos fue el frepasista Alejandro Filomeno. "Borramos con el codo lo que escribimos con la mano", resumió el legislador a **Página/12**. "Tal como está planteada, la ley se presta para recrear el sistema anterior."

La nueva ley rige solamente para los Diputados y llegó al Senado con dos artículos:

◆ El primero dice que los diputados podrán quedarse con el dinero que les sobre del Presupuesto del año anterior, en lugar de devolverlo a la Gobernación.

◆ Ese efectivo va a depositarse –igual que pasaba con la caja de financiamiento paralelo– en una cuenta del Banco Provincia. El presidente de la Cámara –en este caso el frepasista Aldo San Pedro– podrá gastarlo para lo que sea y al margen del Presupuesto que ya tiene.

◆ El segundo artículo agrega que en esa cuenta bancaria también po-

Treinta y seis millones

Hasta el día de hoy, nadie sabe para qué usaron los diputados bonaerenses los millonarios fondos de su antigua caja de financiamiento paralelo. Esos fondos especiales –que fueron eliminados en septiembre pasado– habían sido creados por una ley: la 10.370.

En concreto, esa norma dispuso la apertura de dos cuentas especiales -una para Diputados y otra para el Senado– en el Banco Provincia. Desde 1985, allí se depositó dinero de orígenes diversos: de la venta de inmuebles, de los sobrantes del presupuesto y de los aportes que enviaba la Gobernación.

Los presidentes de ambas Cámaras podían acceder así a dinero fresco de esas cuentas en cualquier momento. El único límite en el gasto estaba fijado por los acuerdos secretos entre el oficialismo y la oposición. En 1998, por ejemplo –con Duhalde como gobernador y el radical Francisco Ferro como presidente de la Cámara baja– los diputados gastaron 36.272.443 pesos. Ahora dicen que todo será distinto, porque ya no recibirán dinero de la Gobernación. Lo cierto es que ayer nadie supo explicar a qué se refiere la norma cuando menciona "otros fondos correspondientes a la Cámara".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

DISCRECIONAL DE FONDOS PARA LOS DIPUTADOS BONAERENSES

puso la caja negra en caja

El Congreso bonaerense restituyó a los diputados facultades para el uso discrecional de fondos. Otra ley similar había sido derogada y ésta, por su ambigüedad, deja demasiados puntos oscuros.

Gentileza Diario *El Día* de La Plata



El presidente de la Cámara, el frepasista Aldo San Pedro, que podrá gastar el dinero asignado.
La ley habla también de "otros fondos", pero no especifica cuáles ni de qué origen.

Claves

◆ Los diputados bonaerenses resucitaron su caja paralela de financiamiento.
◆ Lo hicieron en secreto, con una ley para abrir una cuenta bancaria con fondos para gastar en lo que sea.
◆ Allí irá a parar el dinero que dicen que "sobró" del Presupuesto 2000.
◆ La ley los habilita también a recibir "otros fondos". Pero nadie supo explicar qué quiere decir ese término.
◆ Por la antigua caja pasaban más de 36 millones de pesos cada año. Todavía no se sabe en qué se gastaban. Ahora, los legisladores dicen que "todo será distinto".

drán recibir ingresos por la venta de bienes o propiedades de la Legislatura y "*todo otro Fondo* (sic) que corresponda a esta Honorable Cámara de Diputados".

La fórmula, como se ve, tiene una deliberada ambigüedad bajo la que puede colarse cualquier remesa de dinero. Como se recordará, la clave de la caja negra derogada era que reunía justamente estas características: consistía en una cuenta bancaria en la que los diputados recibían dinero fresco (en su mayoría enviado por Gobernador). El efectivo de aquella cuenta, al igual que la que acaba de crear esta nueva ley, se podía usar para cualquier cosa: "para satisfacer erogaciones, cualquiera sea su naturaleza y ejercicio", dice el texto.

También, de manera idéntica a la flamante normativa, los fondos se gastarán al margen del presupuesto, por lo que en la práctica quedarán en secreto, lejos de la mirada pública.

El texto del proyecto fue prácticamente calcado del anterior y llevó la firma del radical Marcelo Elías.

–No es mi proyecto, sino que fue acordado por todos en la Comisión de Labor Parlamentaria. Si lo firmé yo fue por el apuro –se atajó ayer el diputado en diálogo con este diario, pocas horas antes de que el Senado aprobara su iniciativa.

–¿Por qué quieren reponer una ley que derogaron hace tres meses?

–No tiene nada que ver. A ésta la hicimos solamente para retener el dinero que sobre del presupuesto 2000. Y sólo se va a usar este año.

–¿Por qué, si sólo querían retener el dinero que "sobre", agregaron un segundo artículo que habla de "todo otro fondo"?

–Es una forma legislativa. Por una cuestión de copia: se usó el modelo de la ley antigua, pero esta es distinta. "Otro fondo" no quiere decir dinero que envíe el gobernador, como se hacía antes. Eso ya no se puede hacer y no es nuestra voluntad.

–¿Qué quieren decir entonces con "todo otro fondo"?

–No queremos decir nada. No hay intencionalidad de recrear la antigua ley.

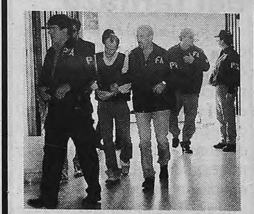
–¿Y no pudieron ser mínimamente rigurosos en su escritura?

–No sé. Si quiere, pudo haber habido un descuido parlamentario. Pero la ley se va a usar sólo para no tener que devolver a la gobernación el dinero que no usamos en el 2000. En la sesión del miércoles 20, el proyecto consiguió media sanción por unanimidad. Uno solo de los diputados presentes, el frepasista Horacio Piemonte, se opuso y se retiró del recinto para no votarlo.

> **Crítica:** *"Tal como está planteada, la ley se presta para recrear el sistema anterior", dijo el frepasista Filomeno, que votó en contra.*

Ayer, al explicar a este diario sus motivos, dio un argumento no menor: oficialmente se presenta a la iniciativa como "el único camino para no tener que devolverle a Ruckauf" el dinero que los diputados no gastaron del Presupuesto 2000. Pero el detalle es que el miércoles 20 el Presupuesto 2000 no había sido sancionado. "Era una situación absurda –apuntó Piemonte–, porque había que decidir quedarse con un sobrante de dinero que nadie sabía de cuánto era". Así y todo, el proyecto avanzó y anoche se convirtió en ley. Sin contar con el dinero que puedan recibir en concepto de "otros fondos", ya es seguro que la flamante ley dará a los diputados una generosa partida extra en breve. Si, como todo lo indica, no sancionan el Presupuesto 2000, quedará como cifra válida la del '99. Que es muchísimo más alta que los diputados se comprometieron a usar en julio pasado, cuando votaron una fuerte reducción de gastos. Y a presupuesto más generoso, habrá un mayor "sobrantes" para repartir.

Dos Santos, el mudo



El brasileño Wilson Dos Santos, testigo estrella del caso AMIA, no aceptó ninguna entrevista con los fiscales que investigan el atentado. Dos Santos dejó en claro que no dirá nada sobre el ataque contra la mutual judía y que sólo declarará –si es que lo hace– en el expediente por el que fue extraditado desde Suiza a la Argentina: la acusación por falso testimonio. Ayer, sobre el mediodía, el brasileño llegó a los tribunales de Comodoro Py para entrevistarse con el juez federal Claudio Bonadío. En el encuentro, fue asistido por el defensor oficial Horacio Michero, quien de inmediato presentó un escrito en el que Dos Santos expresa su voluntad de no declarar hasta después del 6 de enero. Según parece, el brasileño eligió un abogado particular, el doctor Teodoro Alvarez, quien recién regresa de vacaciones ese fin de semana. Como se sabe, Wilson Dos Santos, sospechado de ser agente inorgánico de un servicio de inteligencia brasileño, fue la persona que, dos semanas antes del atentado contra la AMIA, adelantó que existía el peligro de un ataque contra un edificio de la comunidad judía de Buenos Aires.



Una a favor del tarifazo

El juez federal en lo Contencioso Administrativo, Osvaldo Guglielmino, rechazó ayer la medida cautelar solicitada por el defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, contra el último aumento tarifario de trenes y subtes. Este pronunciamiento no es en sí mismo un aval a la decisión oficial, ya que el magistrado aún debe expedirse sobre la cuestión de fondo. Sin embargo, permite conjeturar que este juzgado no pondrá palos en la rueda a la recomposición tarifaria fundada en la renegociación de los contratos de concesión. Según Guglielmino, la determinación de aumentar los boletos para cubrir inversiones que según los contratos originales debían ser costeadas con los subsidios estatales "no es judiciable", ya que se trata de una determinación política. Sin embargo, en su dictamen de ayer sostiene que "parece menos injusto que los efectos de esta crisis económica proyectados a este servicio público ferroviario recaiga sobre aquellos que lo usan". En otros términos, el juez opina que es más conveniente cubrir inversiones con un ajuste de tarifas que con una subvención que, encima, el Estado no puede pagar. Sobre lo que debió pronunciarse taxativamente es sobre si era necesario aplicar un no innovar, suspendiendo el aumento. A contramano de lo que hizo su colega Martín Silva Garretón quien sí hizo lugar a un amparo contra la suba de los boletos ferroviarios–, Guglielmino opinó que no corresponde ninguna cautelar, ya que no existiría riesgo de lesionar ningún derecho. A su juicio, lo que se recaude gracias a la suba tarifaria quedará "resguardado" en un fondo especial para financiar obras.

Las acciones fueron lo peor del año financiero

Los papeles empresarios retrocedieron 24,3 por ciento, mientras que los bonos subieron hasta 13,7. El plazo fijo fue una buena opción.

Por Claudio Zlotnik

Las acciones fueron la peor inversión del año. Durante el 2000, el índice de papeles líderes MerVal cayó un 24,3 por ciento, retrocediendo casi todo lo que había ganado en el '99. El estancamiento económico, la crisis política y la fuerte corrección del Nasdaq (panel tecnológico de Wall Street) fueron las causas que determinaron la pobre performance de los papeles empresarios. Los financistas creen que la recuperación será paulatina, siempre y cuando la economía vuelva a mostrar signos de vitalidad. Las mejores inversiones fueron los títulos públicos y los depósitos a plazo fijo. Ayer, en la última sesión del año, el MerVal perdió 0,8 por ciento.

El derrape de las acciones estuvo en línea con lo acontecido en los principales recintos de la región. En San Pablo, la caída resultó del 17,6 por ciento, y en México llegó al 21,6 por ciento. Todos ellos influidos por el notorio ajuste del Nasdaq estadounidense. Las "puntocom", verdaderas estrellas del '99, bajaron 37,2 por ciento en promedio, aunque aún les queda la rueda de hoy para intentar recuperar algo de terreno. A su vez, el índice Dow Jones terminó el año con signo negativo –del 5,5 por ciento– por primera vez en la última década.

La crisis política y económica desalentó a los inversores, a pesar de que el Gobierno se esmeró por enviar señales concretas con medidas "pro mercado", como la reforma laboral, la desregulación de las obras sociales, el ajuste en la administración pública y en las provincias y la reforma previsional. Pero en la city le dieron la espalda a tantas "buenas" intenciones, y el clima de los negocios se contagió de la fragilidad económica y los avatares de la política. "Este fue un año traumático. En medio de las turbulencias, los inversores prefirieron refugiarse en los activos más seguros, como los bonos del Tesoro estadounidense", reflexionó en diálogo con **Página/12** Rafael Behr, titular de la consultora Argentine Research.

El año 2000 también se caracterizó por la continua sangría de papeles. A YPF le siguieron Telefónica, Banco Río y Astra, que quedaron en poder de grupos españoles. El MerVal, que un mes atrás había quedado por debajo de los 400 puntos, igualando el nivel que mostró en el Tequila, se recuperó hasta los 416,77 de ayer, por efecto del blindaje. No obstante, el anuncio del socorro financiero no logró atraer a los corredores: el volumen de negocios se estancó en torno de los 15 millones de pesos diarios, la mitad de lo que se pactaba, en promedio, un año atrás. En el panel de líderes, sólo dos (Atanor y Telefónica) mostraron un recorrido positivo. Mientras que Comercial del Plata volvió a quedar en el último puesto de la tabla, perdió un 77,7 por ciento de su valor, que se suma al 59 por ciento que ya había retrocedido en el '99. ¿Cómo será el próximo año? "Las acciones están subvaluadas, pero recién mejorarán superado el primer trimestre, si todo va bien y finalmente se concreta una caída en las tasas de interés", auguró Pablo Luna, analista del Banco Credicoop.

Al contrario de las acciones, los títulos públicos fueron la mejor inversión. Dependiendo de sus plazos, mostraron rendimientos anuales de entre 10 y 15 por ciento anual.

Marcos Adandia

La Incertidumbre política y el nulo crecimiento afectaron al mercado.
También la caída del Nasdaq impactó negativamente en el recinto.

TABLA DE POSICIONES

–inversiones, 2000– en %

Bocon I en pesos	13,7
Bocon II en pesos	13,4
Plazo fijo 30 días $	10,2
Bocon I en dólares	10,0
Bocon II en dólares	9,4
Plazo fijo 30 días U$S	8,6
Brady Par	5,7
Tasa caja de ahorro	3,0
Bono Global 2017	2,4
Bono Global 2027	0,6
Brady FRB	0,3
Inflación	**-0,7**
Brady Discount	-2,2
Indice MerVal	-24,3
Indice General	-26,1

Fuente: IAMC y BCRA.

RANKING DE ACCIONES

en %

Atanor	41,3
Telefónica	5,0
Siderca	- 0,1
Banco Francés	- 10,5
Astra	- 12,0
Cresud	- 19,3
TGS	- 20,2
YPF	- 24,3
Ledesma	- 25,0
C. Costanera	- 25,8
Molinos	- 31,7
Banco Río	- 32,1
C. Puerto	- 35,8
Garovaglio	- 38,1
Siderar	- 38,3
Bansud	- 41,2
Juan Minetti	- 42,2
Irsa	- 42,9
Indupa	- 45,9
Banco Galicia	- 46,3
Acindar	- 46,9
Banco Suquía	- 42,3
Telecom	- 55,1
Renault	- 55,5
Comercial del Plata	- 77,7

Fuente: Instituto Argentino de Mercado de Capitales.

REPSOL CERRO EL CANJE DE ACTIVOS CON PETROBRAS

EG3 pasó a manos brasileñas

Por Raúl Dellatorre

Repsol-YPF y Petrobrás cerraron ayer el acuerdo de intercambio de activos, que permitiría que a partir de abril la empresa petrolera pase a explotar en la Argentina la red de estaciones de servicio EG3 (cerca de 700, en total) y una refinería de petróleo en Bahía Blanca con una capacidad de procesamiento de 30 mil barriles por día. Petrobrás se convertirá así en el cuarto jugador de peso en el mercado de combustibles, con una participación cercana al 10 por ciento en las ventas. Repsol-YPF, a su vez, recibirá en Brasil una red con ventas totales de 480 millones de litros al año y participaciones minoritarias en una refinería (30 por ciento) y en un campo petrolero (10 por ciento) operados por Petrobrás.

El desprendimiento de las 700 estaciones de servicio y de una refinería de parte de Repsol era un compromiso asumido ante el gobierno de Carlos Menem al adquirir el 100 por ciento de YPF –luego ratificado ante el gobierno de la Alianza–, como forma de reducir su posición dominante en el mercado local. Para hacer operativo el intercambio de activos –cuyo valor fue estimado en alrededor de 600 millones de dólares de cada parte– deberá contar con la aprobación de la Secretaría de Defensa de la Competencia.

Al adquirir la totalidad de la empresa EG3, Petrobrás podría optar por seguir operando las estaciones de servicio con la misma marca, o buscar imponer la propia. Repsol-YPF, a su vez, fue autorizada por el convenio firmado a operar durante dos años con la marca Petrobrás en el mercado de combustibles brasileños. "Antes de cualquier cambio, primero se hará un estudio para determinar la marca de mejor impacto", explicó ayer a la prensa Ramón Blanco, vicepresidente ejecutivo de la empresa española.

En cuanto al mercado local de combustibles, Blanco trazó como horizonte un crecimiento de la red de estaciones de gestión propia de Repsol-YPF hasta alcanzar el 25 por ciento del mercado. Previó además que la participación de la marca YPF podría sufrir un recorte con respecto al actual 45 por ciento. Según estas previsiones, la petrolera pasaría a operar hasta un 60 por ciento de su red con estaciones propias, lo cual choca con las limitaciones establecidas por Defensa de la Competencia, que fija un tope del 40 por ciento. Al ser consultado sobre la cuestión, Blanco adujo que no era ésa la interpretación que hacía Repsol de la reglamentación de la Secretaría.

El directivo de Repsol se mostró escéptico respecto de la posibilidad del ingreso de nuevos operadores de peso en el negocio de los combustibles. "No hay tanto campo en el downstream (comercialización) en la Argentina", explicó, aclarando incluso que la expansión de la participación de Repsol-YPF con su red propia se haría a expensas de las competidoras o de sus concesionarias y sólo en menor proporción con la instalación de nuevas estaciones. La petrolera apuesta, en cambio, a una fuerte expansión de sus negocios en Brasil. La incorporación de 280 estaciones cedidas por Petrobrás le permitirá alcanzar una participación en ese mercado del 2,5 por ciento, que apuntan a ampliar al 7 u 8 por ciento. A diferencia de la Argentina, Brasil es un mercado en crecimiento para el consumo energético.

UN AGENTE DETENIDO ENTRE LA MAFIA DE LOS TAXIS

La cobertura aeronáutica

La Justicia desbarató una banda que controlaba a los taxistas en Aeroparque. Hay 16 detenidos. Uno de ellos es agente de la Policía Aeronáutica, encargada de la seguridad de ese lugar.

Por Alejandra Dandan

La mafia de los taxis con base en el Aeroparque Jorge Newbery funcionaba con la cobertura de, al menos, un agente de la Policía Aeronáutica (PAN), que depende de la Fuerza Aérea. Al menos ésa es la sospecha por la que ayer quedó demorado uno de los miembros de esa fuerza de seguridad. A lo largo del día, tras unos doce allanamientos, fueron detenidos unos dieciséis taxistas sospechosos por el presunto delito de asociación ilícita y coacción agravada. Todos operaban en el aeroparque, controlaban una tropa de 200 taxis a los que les cobraban un canon de dos pesos por viaje para dejarlos trabajar. En la investigación, llevada adelante por el juez Facundo Cubas, se descubrieron indicios sobre falsificación de licencias y robo de autos. La pesquisa se había iniciado en abril. Hubo agentes del recontraespionaje monitoreando arreglos mafiosos, gente de la PAN trabajando y policías camuflados de taxistas que terminaron golpeados. Ahora esa banda quedó virtualmente desarmada, aunque los investigadores aseguraron a *Página/12* que el esquema con el que operan no.

"Esto es así: si metíamos las narices en varios lugares a la vez corríamos el riesgo de que no se concrete nada", explicó el fiscal Félix Pablo Crous a **Página/12**. Las narices literalmente las metieron en el Aeroparque y dejaron para investigaciones futuras zonas como Retiro o el puerto, en las que existen "serias sospechas" de que los taxistas trabajarían con el mismo mecanismo desbaratado en el Newbery.

La investigación empezó en abril. Una denuncia de la PAN activó el trabajo del juez Facundo Cubas al que se fueron sumando en varias etapas, gente de la Policía Federal y algunos departamentos de la SIDE. Buscan demostrar que Aeroparque se usaba como negocio: "La hipótesis central era que existía una organización que se había apropiado de un lugar público, usando el monopolio de la fuerza: el taxista que no le pagaba a la organización no entraba a buscar pasajeros", explicó el fiscal.

La organización tenía una cabeza formada por taxistas propietarios de los coches o por otros cuyos nombres no aparecían "porque tenían –dice el fiscal– antecedentes penales de esta misma índole". Los hombres fuertes de Aeroparque eran en realidad no más de quince. Desde hacía años trabajan como celadores, ordenando y disponiendo qué taxista trabajaría allí y con qué pasajero saldría. "Les cobraban dos pesos por viaje a cada uno de los taxis y eso en las mejores épocas". Porque en las peores, continúa Crous, ni siquiera por cinco pesos permitían el ingreso de más flotas.

En ese mecanismo, encerraban el negocio. Los taxistas que arreglaban con el grupo de los jefes entraban y el resto quedaba fuera. A los que insistían se los echaba, pero a los golpes. Eso le pasó a uno de los espías de la policía que, disfrazado de taxista, intentó meter su auto al Aeroparque. La primera vez le dijeron "no". Cuando insistió, le pegaron. "No los dejaban trabajar, a los que ingresaban le provocaban daños en el vehículo e incluso agredían físicamente", precisó el funcionario judicial.



Pablo Piovano

A lo largo del día hubo unos doce allanamientos y un amplio operativo en el Aeroparque.
Los detenidos están acusados por los delitos de asociación ilícita y coacción agravada.

Como el caso del policía, hubo varios espías encubiertos que hicieron falta para desestructurar el aparato de la que fue definida como mafia de los taxis. Fueron en general agentes de la Federal quienes se entrometieron en las colas de autos de Aeroparque y pagaron, como el resto, los cánones exigidos por los administradores de un negocio donde los réditos exigían coberturas. La Justicia logró descubrir dos cooperativas que protegía formalmente a la organización.

–¿Eran legales? –quiso saber este diario.

–Las cooperativas existían, pero no eran válidas –explicó Crous– porque las playas son lugares públicos. O sea, cualquier taxista debería poder entrar y salir en busca de pasajeros.

Los dueños virtuales de los viajes crearon las cooperativas y pidieron también, ante la administración de Aeropuertos Argentinos 2000, la exclusividad para operar en la zona. El permiso no prosperó, pero el rechazo no impidió la impresión de volantes que, con la firma de la cooperativa, publicitaban viajes en inglés y español. Esos volantes eran entregados por promotoras que muchas veces contaban con la ayuda indispensable de alguna azafata para terminar de convencer a los clientes más desconfiados.

A lo largo de todo el día de ayer, Cubas ordenó una docena de nuevos allanamientos en casas particulares donde entró buscando licencias de taxis falsas, usadas supuestamente para poder operar los autos. "Convengamos que no eran más que una banda de lúmpenes –analiza ahora el fiscal– sin demasiada sofisticación". Sin embargo, la poca aparatología no les impidió a los taxistas descubrir que los espiaban. "En una de las escuchas apareció mi nombre –dice el fiscal– y unos días después se presentaron voluntariamente ante la PAN con los papeles de la cooperativa".

Esos papeles no sirvieron.

UN SISTEMA QUE FUNCIONA MAS ALLA DE AEROPARQUE

"Si reclamaba, me echaban"

Por A.D.

Está conduciendo el interno 11 de Taxi Ya. "Cada vez que reclamaba, la Aeronáutica me echaba." Fernando Pellegrino probó demasiadas veces levantar pasajeros en Aeroparque. "Cuando tenía un pasajero de radio –dice–, directamente debía avisarle al que mandaba, si no, no me dejaban entrar." La cola de taxis estacionada en Aeroparque funcionaba como cerco. Sólo accedían los que pagaban su comisión, un dinero que "no digo que llegara a grandes niveles –sigue el taxista–, pero que el que estaba ahí lo recibía". *Página/12* habló con taxistas y administradores que denuncian un sistema extendido más allá del ahora desbloqueado cerco Aeroparque.

"En Retiro es exactamente lo mismo", dice ahora Sandra Alvarez, jefa de tránsito de la misma empresa, segura de que el problema se extiende a cualquiera de las paradas de taxis habilitadas por el gobierno porteño. "Porque parecen terrenos privados y privativos de los que están ahí –denuncia–: en Alto Palermo, si tenemos una mensajería o nos piden un auto, de ninguna manera podemos ir porque te lo rompen seguro."

Cuando los taxistas logran esquivar los golpes, aparece otro problema: las boletas. "Todos los reapañan –cuenta otra vez Alvarez–, la Policía Aeronáutica les hace boletas de tránsito a los taxis y la excusa es levantar pasajeros en lugar prohibido." Según Pellegrino, sólo en el Newbery, la PAN "hacía la vista gorda, dejaba liberado el hall central para que los muchachos piquen pasajeros". Existen códigos para marcar a los mejores clientes: "Adultos, gordos, con plata o con problemas fijos", son de acuerdo al hombre del 11, los rasgos de los pasajeros con viajes más largos. A todos ellos conoció el taxista tiempo atrás, cuando la mafia del Aeroparque organizaba el día y a la tropa, en tres turnos: "Por parar ahí durante el día te pedían entre diez y quince pesos, depende si era fin de semana".

Falsa bomba en el subte

Una falsa amenaza de bomba en la estación Uruguay de la línea B de subte mantuvo en vilo ayer a los miembros de la comisaría 3ª de Capital Federal y a la brigada antiexplosivos. El rumor de que había un "paquete extraño" en las vías se originó cerca de las 16, y de inmediato los policías acudieron al lugar. Pero voceros de Metrovías negaron la existencia de una denuncia. En la comisaría relacionaron la llamada con una broma del día de los inocentes.

Alumna condenada

La Justicia cordobesa condenó a 4 años de prisión a la joven María Eugenia Pérez Mottola, quien en noviembre de 1999 agredió a una de sus compañeras de colegio con una trincheta, provocándole graves heridas en el rostro. La madre de María Soledad Vincenti, víctima de la agresión, consideró que se trata de un "fallo ejemplar". Las otras chicas que participaron del hecho recibieron la misma condena, y ahora el juez de menores deberá decidir su situación.

Atropelló y huyó

Un adolescente murió y otro resultó herido al ser atropellados por un camión en el Puente Avellaneda, en la bajada hacia el lado de provincia. El accidente se produjo minutos después de las 19, cuando los chicos cruzaban el puente. Tras embestirlos, el camionero no detuvo el vehículo y huyó con dirección a Avellaneda. El joven herido fue trasladado al Hospital Fiorito.

Robo express en el Itaú

En un nuevo robo express, tres hombres asaltaron la sucursal Caballito del Banco Itaú, llevándose un botín de 14.000 pesos. Minutos después de las 11, los ladrones ingresaron a la filial de Rivadavia 5315, vaciaron una de las cajas de atención al público y escaparon, sin disparar un solo tiro. Según los testigos, actuaron a cara descubierta, y en menos de 2 minutos.

El colegio religioso se negó a matricular a un grupo de alumnos después de que sus padres forzaran la expulsión de un maestro acusado de abuso. Ahora los padres de esos chicos presentaron un recurso de amparo. Acusan al colegio de discriminación.

Daniel Jayo



Gustavo Richardson, Marta y Fernando Cambaceres, María José Castello y María Inés Gay.
Los padres dicen que el colegio "castiga a nuestros hijos por la conducta de sus padres".

Recurso de amparo para que el San Agustín acepte a un grupo de chicos

Un grupo de padres de alumnos del colegio privado San Agustín interpusieron un recurso de amparo en los tribunales porteños para reclamar la rematriculación de sus hijos, que el instituto religioso les negó después de que –según relataron los propios padres a *Página/12*– forzaran la expulsión de un maestro de música acusado de abuso deshonesto. En total son 21 familias las que recurrieron a la Justicia. La causa esgrimida por el colegio sobre la negativa a inscribirlos fue que "se rompió la confianza recíproca y los padres no comparten el ideario de la institución, por lo que se decidió no renovar el contrato educativo". Desde la Secretaría de Educación porteña, Marcelo Pivato, el director de Gestión Privada, consideró que "las autoridades del establecimiento están haciendo uso de su derecho de admisión".

Más allá de lo que dicte el juez interviniente, los demandantes ya decidieron inscribir a sus hijos en otros colegios y explicaron que su intención es "clarificar que la verdad es nuestra", como manifestó María Inés Gay, madre de dos chicos a los que se les impidió la inscripción, "porque soy yo la que decide si mis hijos se quedan o se van". "El lema del San Agustín es `Buscar la verdad con claridad` –detalló Gustavo Richardson, con cuatro chicos en el colegio– y cuando nosotros la buscamos nos echaron", se indignó.

El colegio San Agustín fue uno de los establecimientos donde trabajó el profesor de música Daniel de la Fuente, de 31 años, que en junio de este año fue denunciado por varios padres de alumnos del jardín de infantes Nueve Lunas y está procesado por presuntas exhibiciones obscenas y abuso deshonesto de dos chicos de 3 años. Aunque las acusaciones contra el docente partieron del jardín de infantes y no del San Agustín, al tomar conocimiento de lo sucedido los padres de los alumnos de esa institución forzaron la renuncia del maestro. En un principio las autoridades del colegio lo mantuvieron en su cargo, pero se generó una discusión con un grupo de padres que obligó a su remoción. Los padres le achacan al director, el sacerdote Angel Rodríguez, "haberse lavado las manos y tratarnos de mentirosos". Están convencidos de que la razón por la que se les impidió la inscripción fue haberse opuesto a las autoridades y entienden que lo de no "compartir el ideario es una excusa. Cómo puede ser que se den cuenta recién ahora, después de que yo estudié en este colegio y también lo hacen mis dos hijos", se preguntó Fernando Cambaceres.

La acción de amparo interpuesta se suma a la solicitud de "imposición de costas al colegio demandado y a la reparación del daño moral provocado a nuestros hijos por haber sido sacados del colegio", apuntó Richardson, papá y abogado. Todos los padres coinciden en que hubo discriminación, y se quejan porque el colegio "castiga a nuestros hijos por algo sobre los que ellos no pueden ejercer control: la conducta de sus padres".

Sin embargo, para el director de Gestión de Educación Privada de la Ciudad, "más allá de lo doloroso que es para un chico desvincularlo afectivamente de su grupo escolar, debería haber una reflexión por parte de los padres sobre si es la escuela que quieren para sus hijos". "Lo cierto –continuó Pivato– es que la elección de un colegio es recíproca entre la familia y la institución, y si esa elección se rompe la situación se torna insalvable."

Enmarcado en la normativa, Pivato entiende que "no hay nada irregular. El derecho de admisión existe y el colegio explicitó su postura en tiempo y forma, los padres fueron notificados fehacientemente y no se les cobró la inscripción para el próximo año". Por otro lado, Claudia Mabel López, patrocinante de 7 de las 21 familias afectadas, consideró que "el colegio hizo un ejercicio abusivo de su derecho a decidir la admisión, por lo que incurrió claramente en discriminación".

Producción: Hernán Fluk.

Contra el barco radiactivo

Gustavo Mujica



Los residuos radiactivos a bordo del barco inglés Pacific Swan pasarán más cerca de la costa argentina de lo que se suponía: ayer, la empresa responsable del buque admitió que el basurero nuclear flotante puede pasar entre las islas Malvinas y el territorio continental en la próxima semana, días antes de llegar al Cabo de Hornos. Desde hace más de una semana, el barco navega hacia el Mar Argentino, en su derrotero de Francia a Japón, con 80 toneladas de residuos nucleares en 192 contenedores vitrificados, con el objetivo de pasar al Pacífico. Ayer, miembros de Greenpeace reclamaron frente a la Embajada de Gran Bretaña en Buenos Aires que el barco inglés no ingrese en aguas argentinas. Ante la presencia de cuatro patrulleros y una fuerte custodia, los manifestantes desplegaron un cartel con el mensaje "Barco nuclear: fuera del Mar Argentino". "La industria del plutonio pone en alto riesgo el Atlántico Sur", aseguró la entidad, que exige una vez más la suspensión de los transportes de basura nuclear y de plutonio que Japón, Reino Unido y Francia tienen previstos para los próximos meses.

APOYO DE LOS E

"Se pri

Por Mariana Carbajal

"Es un fallo trascendental porque es la primera vez que a nivel de una Corte Suprema de una ciudad se acepta el derecho de la mujer a la salud en el sentido integral que establece la OMS, que abarca la salud psíquica y mental, además de la física", subrayó la abogada y docente universitaria Stella Maris Martínez, doctorada en Genética y Derecho penal. En coincidencia con su apreciación, destacados especialistas en bioética consultados por *Página/12* señalaron la importancia de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia porteño por la cual se autorizó a la Maternidad Sardá a inducir el parto o eventualmente practicar una cesárea a una mujer que cursa el séptimo mes de embarazo y está gestando un feto que padece anencefalia, es decir, no presenta desarrollo de masa encefálica. Según la opinión de los expertos, el fallo es "ejemplar", además, porque privilegia la autonomía de la madre sobre su cuerpo y tiene en cuenta la opinión de un comité interdisciplinario de bioética. Hoy, el Tribunal resolvería si ratifica la decisión o hace lugar a un recurso de apelación del asesor de incapaces y eleva el caso a la Corte Suprema de la Nación.

"Por primera vez, un tribunal de esa jerarquía ha tenido un análisis de género, al considerar qué le pasa por el cuerpo y la mente a una mujer en una situación de este tipo", festejó la sentencia Carmen Storani, titular del Consejo Nacional de la Mujer.

La causa se inició con el pedido de un matrimonio de bajos recursos que vive en Ingeniero Budge y tiene una hija de 12 años. S.T., de 35 años, quedó embarazada después de diez años de buscar un segundo hijo. A los cinco meses, al realizarse una ecografía en la maternidad Sardá, le informaron que el bebé sufría de anencefalia, una patología terminal. De acuerdo con el dictamen que dio a la Justicia el Comité de Bioética del hospital, el feto tiene "viabilidad nula en la vida extrauterina". Según amplió luego el subdirector de la Sardá, Ricardo Illía, médico obstetra, especializado en embarazos de alto riesgo, la separación del seno materno "supone el fallecimiento indefectible del feto al cabo de minutos u horas, menos de 12 horas", por lo tanto, "no existe diferencia en cuanto a la posibilidad de sobrevida entre inducir el parto ahora o esperar a los 9 meses".

> **Género:** ***"Por primera vez, un tribunal de esa jerarquía ha tenido un análisis de género", opinó Carmen Storani, titular del Consejo Nacional de la Mujer.***

"Es un fallo muy positivo. Se está privilegiando la autonomía de la madre frente al supuesto estatuto moral de un individuo que no tiene condiciones mínimas de humanidad. La mujer tiene la facultad y el derecho a decidir sobre su cuerpo", consideró José Alberto Mainetti, director del Instituto de Bioética y Humanidades Médicas de la Fundación Mainetti.

Al conocer el diagnóstico de anencefalia el 17 de octubre, S.T. y su marido pidieron a los médicos de la Sar-

EXPERTOS EN BIOETICA A UN FALLO QUE PERMITE INDUCIR UN PARTO

ivilegió la autonomía de la madre"

El Tribunal Superior de Justicia porteño autorizó a inducir el parto de un feto que padece anencefalia y no vivirá. El defensor de incapaces apeló, pero médicos y expertos lo respaldaron firmemente. Consideran que es ejemplar, ya que considera la salud psíquica de la mujer.

dá que le practicaran un parto inducido. Pero la maternidad le exigió una autorización judicial para llevar adelante el procedimiento. Entonces, la mujer presentó una acción de amparo contra la Sardá "por violación al derecho a la salud y a la integridad física". El recurso fue rechazado en primera instancia por el Juzgado en lo Contenciosoadministrativo y Tributario Nº 7 y en segunda instancia por la Sala I de la Cámara de Apelaciones. Así llegó el caso al Tribunal Superior de la Ciudad. Por cuatro votos contra uno, la Corte hizo lugar al pedido de la madre.

Sin embargo, el asesor de incapaces, Roberto Cabiche, apeló la decisión, con el argumento de que la criatura tiene derecho a llegar a una etapa de gestación normal. "La obligación de este ministerio es defender la vida desde la concepción en el seno materno hasta que la persona deje de existir. El hecho de que esté enfermo no justifica que se lo saque antes de tiempo para que muera fuera del cuerpo de su madre", sostuvo Cabiche. Y agregó: "No debe ser agradable saber que el niño que va a dar a luz nacerá sin vida, pero no se puede agitar el problema psíquico de la mujer y la familia para sacar al niño. Si la madre tiene ese problema debe atenderla un psicólogo", afirmó Cabiche.

Ahora está en manos del Tribunal decidir si ratifica el fallo y ordena cumplir la sentencia o concede el recurso y envía el caso a la Corte Suprema de la Nación. Se espera que la decisión se conozca hoy.

Carlos Gherardi, director del Comité de Bioética del Hospital de Clínicas salió al cruce de las expresiones del asesor de incapaces. "El derecho de la criatura no tiene ningún sentido porque está condenado a la muerte. Por su condición nunca va a tener status de persona", replicó. "Es absurdo pensar que el feto, en esas condiciones, puede tener interés en llegar a término", agregó Juan Carlos Tealdi, profesor universitario de bioética. Para Gherardi, el fallo del Tribunal Superior es "trascendental" para la bioética del embarazo y la procreación. "Denegar el pedido de la madre significa admitir la tortura de tener en su vientre a una criatura que se sabe va a morir", evaluó. "Se ha contemplado el riesgo psicológico de la madre, algo que no es habitual", destacó Tealdi.

"La decisión del tribunal es correcta desde el punto de vista bioético", consideró Luis Niño, juez, criminólogo y profesor de posgrado de bioética y derecho penal de la UBA. Votaron a favor de la solicitud de la madre los jueces Julio Maier, Alicia Ruiz, Ana Conde y Guillermo Muñoz. En contra, José Casás.

La resolución de la Corte porteña tiene un antecedente en la Justicia de primera instancia de familia de Mendoza. El 28 de abril último, su titular, la jueza Adriana B. de Rodríguez, autorizó la inducción de un parto en otro caso de anencefalia.

Alejandro Elias



"La mujer tiene la facultad y el derecho a decidir sobre su cuerpo", consideró José Alberto Mainetti.

LOS ARGUMENTOS DE LA MUJER PARA PEDIR EL PARTO

Historia de un caso difícil

Por M.C.

"Siento todo el tiempo al bebé y sé que va a morir", relató a la Justicia S.T., el difícil trance que atraviesa. Desde que conoció el diagnóstico de anencefalia de la criatura que lleva en su vientre, la mujer, de 35 años, se vio condenada a "ver una panza que crece haciendo crecer, a la vez, el anuncio mismo de la muerte", según describió en el recurso de amparo que presentó para pedir autorización para un parto inducido. "Si fuera persona de recursos, esto habría sido solucionado en el ámbito privado", señaló su abogada, Perla Prigoshin, en la audiencia convocada por la Cámara de Apelaciones, el 27 de noviembre, para escuchar a las partes involucradas.

S.T. lleva por estos días siete meses de embarazo y no ve el momento de ponerle fin a su drama. En la misma audiencia explicó que toda la familia está sufriendo. "No he podido hablar del tema con mis familiares, no puedo salir de mi casa porque todos me traen regalos para el bebé, me acarician la panza y se vuelve una situación difícil", relató. Hace diez años que estaba ilusionada con otro hijo. Tiene una niña, de 12. Pero, por razones de bajo peso, no podía quedar embarazada. Ahora quedó embarazada, pero no sabe cómo seguir. "No son tres meses sino todos los días", contó. No puede olvidarse de las características de la criatura que está en su cuerpo, se mueve, lo siento todo el tiempo y para ella es muy doloroso.

Cuando los médicos le informaron el diagnóstico, "todos nuestros sueños e ilusiones se desvanecieron para darle lugar al más profundo dolor que jamás hubiésemos sentido", explicó la mujer. "A partir de ese instante, nos encontramos siendo los protagonistas de una terrible tragedia, sin saber qué hacer con tanto sufrimiento ni cómo enfrentar a nuestra hija con esta angustiante verdad", añadió, de acuerdo con la transcripción de su testimonio incluida en el fallo del Superior Tribunal de la Ciudad.

Al fundamentar su voto a favor, la jueza de la Corte porteña, Alicia Ruiz, consideró que la negativa de la Maternidad Sardá a acceder a realizarle el parto inducido es "ilegítima" y "discriminatoria", y viola "derechos fundamentales de la mujer", como el derecho a la salud y a la protección integral de la familia. "El derecho a la salud importa el completo bienestar físico, psíquico y social de la persona. Es un hecho positivo que va mucho más allá de la ausencia de enfermedad, que comprende la prevención y la obligación a cargo de distintas instituciones del Estado, incluido el Poder Judicial", escribió Ruiz. Y al mismo tiempo, consideró que el caso "impone una resolución inmediata por el agravamiento continuado del daño que padece la madre".

PRESUPUESTO

Con el voto a favor



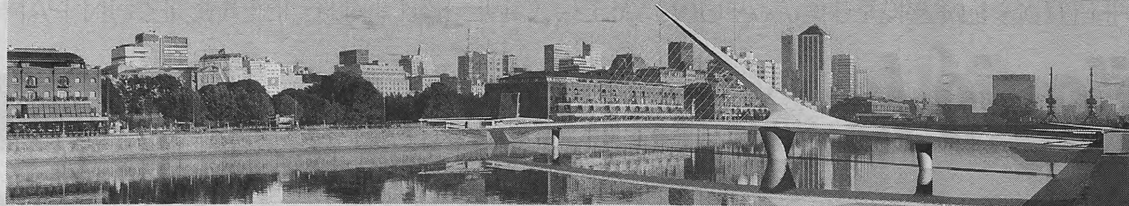
La Legislatura porteña aprobó anoche el Presupuesto para el año 2001, con el voto favorable de 49 diputados (Alianza y Encuentro por la Ciudad) y el rechazo de los 4 legisladores de la izquierda. El Presupuesto fija los gastos de la ciudad en 3342,6 millones de pesos. La mayor partida fue la destinada a Educación: 958 millones, equivalente al 29 por ciento del total. El área de Salud recibirá 865 millones y a Obras Públicas fueron destinados 455 millones. En forma paralela, se aprobó la creación de una comisión para estudiar una reforma impositiva en la ciudad, consensuada entre el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, y el líder del bloque opositor, Jorge Argüello (foto).

Incendio en un shopping

Un incendio destruyó ayer el depósito de un local del shopping Spinetto, ubicado en el barrio de Balvanera. El fuego se inició al mediodía en una de las bauleras de la planta baja, donde se almacenaba mercadería de ropa de cama. El fuego no se extendió fuera del depósito, lo cual evitó la evacuación del shopping. Uno de los ventanales, sobre la calle Alsina, quedó destruido por completo debido al calor.

Escuelas dañadas

Un total de 50 escuelas de la zona sur del Gran Buenos Aires fueron dañadas por la tormenta del martes pasado, y el gobierno provincial informó que las tareas de reconstrucción implicarán una inversión de 3 millones de pesos. En tanto, 200 vecinos de las localidades afectadas por el temporal continúan evacuados. El Consejo de la Familia bonaerense ya distribuyó materiales para reparar las casas, además de ropa, colchones y frazadas.



El puente giratorio, que fue diseñado por el arquitecto español Santiago Calatrava, ya navega rumbo al puerto de Buenos Aires.

El puente giratorio en un dique agitó las aguas de Puerto Madero

Será peatonal y permitirá el paso de los barcos. Está previsto terminarlo en abril, pero una polémica paralizó los trabajos.

Por Eduardo Videla

Desarmado en partes, el puente giratorio diseñado por el arquitecto español Santiago Calatrava ya navega rumbo a Buenos Aires, su destino final, para ser emplazado en uno de los diques de Puerto Madero. Allí, se estima, será habilitado entre marzo y abril próximos. Pero las aguas del Plata no esperan calmas la llegada de la construcción: un legislador cuestiona la obra ya que, sostiene, no cuenta con la debida autorización de la Legislatura ni del Gobierno de la Ciudad. Por lo pronto, la Dirección de Obras y Catastro paralizó los trabajos hasta que se regularice la situación.

El puente unirá la parte urbanizada de Puerto Madero con el sector este del barrio, del otro lado de los diques, donde se levantan los emprendimientos más nuevos, como el Hotel Hilton y los edificios Porteño 1, 2 y 3, propiedad del empresario Alberto González, y la embajada de Holanda.

Será un puente peatonal que estará ubicado sobre la prolongación imaginaria de la Avenida de Mayo. Fue construido íntegramente en acero, en los talleres que la empresa URSSA tiene en la localidad de Vitoria, cerca de Bilbao, en el País Vasco.

Su extensión total será de 130 metros, divididos en tres tramos: dos fijos, en los extremos, a la orilla del dique, y uno giratorio, en el centro, que se desplazará para permitir el paso de embarcaciones. Tendrá un brazo oblicuo de 34 metros de altura, del que nacerán cables de acero que lo unirán con la base (ver maqueta).

El puente costó en total 8,5 millones de pesos, que fueron aportados por el dueño del Hilton, Alberto González. El empresario, sin embargo, no será el propietario del puente: lo donó al Gobierno de la Ciudad, a través de la Corporación Puerto Madero. No se trata de un puro acto de generosidad: González recibió a cambio la explotación del dique tres por diez años, a partir de una escritura firmada en 1998 con las autoridades de la Corporación, que por entonces respondían al presidente Carlos Menem y al jefe de Gobierno Fernando de la Rúa. La donación del puente permitirá además "evitar el pago del IVA por la importación", según dijeron a este diario fuentes vinculadas con la operación.

Ana Dangelo



El puente unirá la parte urbanizada de Puerto Madero con el este.
Su costo fue de 8,5 millones de pesos, aportados por el dueño del Hilton.

Excepción: ***Un legislador cuestiona la obra ya que, sostiene, no cuenta con la debida autorización de la Legislatura ni del Gobierno de la Ciudad.***

Las bases de hormigón sobre las que se instalará comenzaron a ser construidas en el dique tres hace cuatro meses por la empresa Trevi. Pero en el lugar ningún cartel da cuenta de autorización alguna. Al tanto de esa situación, el diputado Pacho O'Donnell (PJ) presentó un pedido de informes en la Legislatura porteña, para saber si la obra está realmente autorizada.

"No estoy en contra de la construcción del puente, que me parece un proyecto muy interesante. Lo que pretendo es que las cosas se hagan bien. Y ahí, en principio, hay una situación irregular", dijo O'Donnell a **Página/12**. Según el legislador, además de la autorización que requiere cualquier obra en la ciudad, al puente le falta "que la Legislatura apruebe una excepción, porque según el nuevo Código de Planeamiento Urbano, en los diques sólo pueden hacerse construcciones flotantes y no fijas".

Según el presidente de la Corporación Puerto Madero, Alejandro Labado, el puente tiene el visto bueno de la Dirección Nacional de Vías Navegables que, mediante una resolución dictada el 6 de agosto de 1999, entiende que la pasarela peatonal "no afecta la navegación ni el régimen hidráulico del lugar".

Pero esa autorización no es suficiente. Así lo entendió la Dirección de Obras y Catastro, que la semana pasada dispuso la paralización de la obra, tras detectar que no había un profesional que se hiciera responsable de la construcción.

"El puente es una obra muy importante para la ciudad, y no necesita que se le otorgue ninguna excepción", dijo a **Página/12** el secretario de Planeamiento Urbano, Enrique García Espil. Labado, de la Corporación,tiene una opinión similar: "Comenzó a construirse cuando estaba vigente el viejo Código de Planeamiento, que no ponía restricciones", afirmó. Sin embargo, O'Donnell insiste en que la obra se inició después del 8 de agosto, cuando se aprobó el nuevo Código.

El puente, en definitiva, será un aporte importantísimo para la ciudad. Así lo entendió el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, que el 29 de noviembre aceptó mediante un decreto la donación "sin cargo alguno para la ciudad" de la obra de Calatrava por parte de la Corporación, que a su vez la había recibido de González. Ambas partes se harán cargo del mantenimiento del puente, durante siete años.

Partes: ***Su extensión será de 130 metros, divididos en tres tramos. El giratorio, en el centro, se desplazará para permitir el paso de embarcaciones.***

Si se lo emplaza en término, el puente será además una bocanada de aire para el Grupo González, cuyo ambicioso proyecto para la zona flaquea, al punto que ya habría desistido de la construcción de un multicine en la zona y tendría a la venta parte de los inmuebles que compró en el lugar, incluidos los silos que adquirió al Banco Patricios.

SE ENDURECERAN LAS RELACIONES EE.UU.-VENEZUELA

El Huracán versus El Cowboy

Los analistas cercanos a George W. Bush señalaron que su gobierno será duro con el presidente venezolano Hugo Chávez.

Hugo Chávez Frías parece ser el próximo objetivo de la futura política exterior norteamericana. Según una nota de *The New York Times*, la administración de George Bush Jr., que asumirá en tres semanas en la Casa Blanca, se prepara para lanzar una ofensiva sobre el presidente venezolano. Hay cuatro puntos de la política exterior venezolana que preocupan a los republicanos: el impulso para integrar al bloque de los países petroleros (que llevó a Chávez a visitar Irak, Irán y Libia, países enemigos de Estados Unidos), la franca oposición al Plan Colombia, subvencionado fundamentalmente por Estados Unidos; el apoyo a las guerrillas colombianas y los llamados a la integración regional latinoamericana, con adhesión a la Cuba de Fidel Castro incluida.

Se calcula que las primeras fricciones concretas entre Washington y Caracas comenzarán cuando se consolide la campaña ofensiva de los batallones antidrogas colombianos que fueron entrenados por asesores estadounidenses, según declaró Georges Fauriol, director del Programa de las Américas del Centro de Estudios Internacionales y Estratégicos, un centro muy próximo a los republicanos. El gobierno venezolano fue el más vehemente de los países limítrofes con Colombia en rechazar el efecto derrame que generará la entrada en acción de estos batallones, que son sólo una parte del Plan Colombia. Pero, por otro lado, el gobierno de Chávez ha intentado varias veces terciar en el conflicto entre las guerrillas, los paramilitares y el Estado colombiano.

> **Tolerancia:** ***"Bush no será tan tolerante con Chávez como lo fue la actual administración", señaló Bernard Aronson, ex funcionario de Bush padre.***

En cuanto a la política petrolera, Chávez dijo ayer que no la modificará un ápice. "Estoy listo para agarrar un avión hacia Teherán o Arabia Saudita para nuevas reuniones en defensa del barril del petróleo", y denunció que "hay países que esconden inventarios, hay países que presionan por debajo, con un poder inmenso para que haya sobreproducción de petróleo y nosotros sigamos regalando el petróleo, porque un barril a diez dólares es regalado".

"Sus acciones son cada vez más duras como para ignorarlas. No estoy seguro de que la administración futura de Estados Unidos sea tan tolerante como la actual", señaló Bernard Aronson, ex subsecretario para Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado norteamericano durante el gobierno de Bush padre. "Chávez quiere provocar una sobrerreacción norteamericana" para ganarse el apoyo de sus países vecinos, declaró Dan Fisk, de la conservadora Heritage Foundation. Sin embargo, la reacción ofensiva sobre la Venezuela de Chávez será mesurada. Después de todo, dicen algunos analistas, Venezuela es el cuarto exportador de petróleo a Estados Unidos y representa el 13 por ciento de sus importaciones.

La Casa Blanca de Bush buscará a México para contrapesar a Venezuela. El próximo presidente norteamericano tiene una muy buena relación con el mexicano Vicente Fox y buscará, en primer lugar, que aumenten las exportaciones de petróleo mexicanas para cortar con la dependencia de Venezuela, según los propios expertos de política internacional del Partido Republicano. Fox también puede ser un buen aliado para minar los llamados de Chávez a la integración regional latinoamericana.

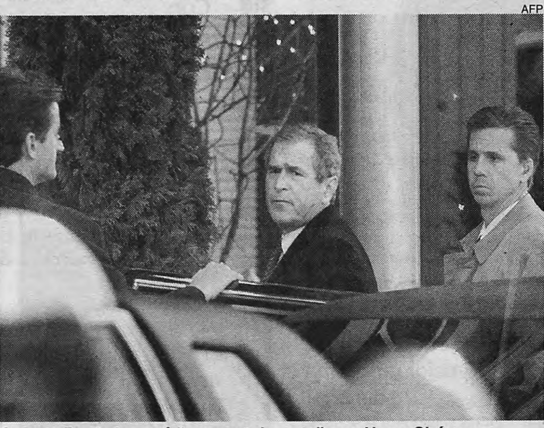
En cuanto a Chávez en sí, la Casa Blanca de Bush no lo atacaría frontalmente sino que trabajaría en consolidar relaciones con los militares venezolanos, muchos de los cuales ya están disconformes con el rumbo de las cosas en Venezuela, y que en su momento estudiaron en Estados Unidos y mantienen buena relación con todo lo que venga del norte. Por otro lado, Estados Unidos intentará lograr el apoyo del resto de los países latinoamericanos, apoyándose en México para "cercar" políticamente a Chávez. La Casa Blanca de Bush buscará el apoyo de los países andinos, que ven a Chávez con desconfianza, porque sabe que de Brasil mucho no se puede esperar en este sentido. Tal cual como ocurrió cuando la administración Clinton buscaba el apoyo para el Plan Colombia.

AFP



Chávez se enfrentará a la ofensiva de Bush.
"No vamos a aceptar presiones sobre Venezuela", dijo ayer.

AFP



George Bush Jr. será "menos tolerante" con Hugo Chávez.
Buscará minarlo políticamente y para eso recurrirá a México.

EL NUEVO VIEJO EQUIPO DE POLITICA EXTERIOR DE GEORGE W.

Reunión en el gabinete nostalgia

George W. Bush sigue nombrando al gabinete de la nostalgia. Después de designar al general Colin Powell y a Condoleezza Rice (dos republicanos que ya desempeñaron cargos en la administración del padre de Bush, entre 1988 y 1992) como secretario de Estado y asesora de seguridad nacional respectivamente, el 43º presidente electo de Estados Unidos realizó una excursión todavía más remota al pasado norteamericano para completar su equipo básico de política exterior: la suerte correspondió esta vez al veterano político Donald Rumsfeld, de 68 años, quien ya había desempeñado ese cargo bajo la presidencia de Gerald Ford (1975-1977). Pero si el salto al pasado fue grande, las ideas de Rumsfeld son bien actuales: el futuro jefe del Pentágono es un defensor a rajatabla del sistema de defensas antimisiles que impulsa Bush y que amenaza provocar serios problemas tanto con potencias adversarias como Rusia y China como con los aliados europeos de la OTAN.

Bush, quien tomará posesión el 20 de enero próximo, calificó los servicios de Rumsfeld al país de "extraordinarios". "Este es un hombre que tiene un gran criterio. Tiene una visión muy clara. Será un gran secretario de Defensa", dijo Bush en una conferencia de prensa en sus oficinas de transición, poco después de llegar de un breve descanso en la Florida. Rumsfeld, de 68 años, fue jefe de personal de la Casa Blanca en 1974 y 1975, antes de convertirse en el decimotercer secretario de Defensa de Estados Unidos, el más joven de la historia, tras la retirada estadounidense de Vietnam. Con el nombramiento de Rumsfeld, Bush ha elegido a ocho de las personas que espera tener en su gabinete, un grupo que dijo sería política y étnicamente diverso. Ayudantes de Bush dijeron que esperaban que éste hiciera otros nombramientos a su gabinete hoy, antes de regresar a Texas para celebrar la llegada del nuevo año en su rancho.

> **Vulnerable:** ***Rumsfeld atrajo la atención cuando concluyó que EE.UU. era vulnerable a un ataque misilístico con más rapidez de lo que la CIA había indicado.***

La selección de Rumsfeld como secretario de Defensa es una sorpresa para la mayoría de los observadores. Se creía que era posible opción al frente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA). Otros nombres, entre ellos el del senador de Indiana Dan Coats, circulaban entre los candidatos a dirigir el Pentágono. Desde enero de 1997, Rumsfeld, nativo de Chicago y padre de tres hijos, es presidente del directorio de Gilead Sciences Inc., una compañía biofarmacéutica con sede en California. Rumsfeld atrajo la atención pública cuando, mientras era presidente de la Comisión de Valoración de la Amenaza de Misiles Balísticos, ésta concluyó que Estados Unidos era vulnerable a un ataque con más rapidez de lo que la CIA había indicado. Exactamente lo que al establishment de defensa y a sus contratistas les gusta escuchar.

Poco antes del nombramiento de Rumsfeld, Bush dijo que había estado haciendo labores relacionadas con la transición, por teléfono, desde su sitio de vacaciones en la aislada isla Gasparilla, donde miembros de su familia lo acompañaron a una tradicional reunión posnavideña que incluyó varias partidas de golf y una excursión pesquera.

MIRADOR

RUSIA-INDIA

Las armas las carga Putin

AFP



Rusia firmó ayer un contrato de armamento con la India de más de 3 mil millones de dólares, uno de los mayores acuerdos en materia de defensa cerrado por Moscú desde el fin de la URSS. Los analistas subrayaron que esto marcaba la intención del presidente ruso Vladimir Putin (foto) de reforzar el papel de su país en el mercado internacional de armas. El contrato, parte de la política de inserción rusa en Asia, fue decidido en un viaje a la India del presidente Vladimir Putin a principios de octubre. Firmado en Irkutsk, Siberia, el convenio incluye la producción bajo licencia de 140 cazas Sukhoi SU-30MKI, durante un período de 17 años, por la industria india. "Es, a mi entender, el contrato más grande de la época post-soviética", recalcó Konstantin Makienko, director adjunto del Centro de Análisis Estratégico y Tecnología ruso. Agregó que "China e India representan el 80 por ciento de las ventas de armas rusas". Moscú espera que las ventas revitalicen el complejo militar-industrial del país.

CHILE

Pinochet a la guardia

Los abogados del ex dictador chileno Augusto Pinochet solicitaron ayer que se aceleren los trámites para los exámenes mentales y neurológicos ordenados a su cliente ante el temor de que no se concreten antes del plazo máximo del 9 de enero próximo. El martes pasado, la Corte Suprema aceptó la tesis de la defensa y le ordenó al juez especial Juan Guzmán priorizar el examen médico. Así se invirtió el cronograma del magistrado, quien tenía dispuesto interrogar a Pinochet este miércoles y hacer los exámenes el 22 de enero. El tribunal aclaró que si no podía cumplir el requisito en el lapso prescripto, igual podría proceder al careo. El equipo jurídico del desaforado senador vitalicio le exigió al juez Guzmán poner pronta fecha a los exámenes, pues si no se efectúan podría ser sometido a la declaración indagatoria (único requisito faltante para procesarlo) y ser encargado reo, con arresto domiciliario y fichaje policial. El abogado Gustavo Collao advirtió que si Guzmán no precisa hoy cuándo se efectuarán las pericias, se presentará un reclamo formal ante la Corte Suprema.

DOS ATENTADOS EN TEL

¿Quién dijo que

Por Ewen MacAskill *
Desde Jerusalén

Dos muertos y 15 heridos israelíes fue el saldo de dos atentados dirigidos por grupos fundamentalistas contra el diálogo de paz, mientras Estados Unidos advertía que el tiempo para negociar se estaba acabando y los palestinos planteaban nuevas preguntas sobre el plan presentado por Bill Clinton.

Bill Clinton rechazó ayer sostener nuevas negociaciones con los líderes israelíes y palestinos hasta que ambas partes acepten su plan como la base de un acuerdo de paz. El anuncio del presidente norteamericano vino mientras una nueva ola de violencia recorría Israel luego de que el gobierno decidiera cancelar una cumbre que se iba a celebrar ayer con los palestinos. Las esperanzas de Clinton de lograr la paz en Medio Oriente antes del fin de su presidencia parecían desplomarse así, en un día en que dos bombas estallaron en Tel Aviv y Gaza –matando a dos israelíes e hiriendo a 15–, tras lo cual el premier Ehud Barak ordenó al ejército que sellara los territorios palestinos.

Pero Clinton se rehusaba a admitir que su iniciativa de paz hubiera muerto. Si bien reconoció que ambas partes formularon preguntas legítimas sobre su plan, "no tiene sentido hablar más a menos que se acepten los parámetros que establecí". A pesar de la imparcialidad semántica de sus declaraciones, era claro que la irritación de Clinton se centraba en el palestino Yasser Arafat, a quien se refirió no muy solapadamente al disparar "es claro que todos trabajamos contra reloj, pero algunos ni siquiera saben lo que es un reloj". De su lado, el gobierno israelí aseguró que la cumbre sólo fue postergada y que Arafat, quien habría visto la fecha tope del miércoles como artificial, está dilatando los tiempos a fin de extraer más concesiones. Pero un ministro israelí predijo de modo pesimista que cualquier acuerdo era ahora improbable hasta que termine el mandato de Clinton el 20 de enero.

Clinton insistió en que "la paz está más cerca que nunca", pero aclaró que "todo está gestándose y cuanto menos diga, mejor". Su cautela pareció justificada ayer luego de que, tras cuatro días de relativa calma, una bomba estallara en un puesto fronterizo en Gaza, matando a dos soldados israelíes e hiriendo a tres más. La agrupación terrorista Jihad Islámica se responsabilizó por el ataque. Pero resultó mucho más inquietante el atentado que ocurrió en el corazón de Israel, en la mismísima Tel Aviv. Una bomba estalló dentro de un ómnibus, hiriendo a 13 personas, entre ellas una mujer, que resultó gravemente quemada. Se arrestó a una persona por el ataque. Esta vez el autor fue la organización integrista Hamas. "Es nuestra reacción a los ataques israelíes contra el pueblo palestino", declaró Ismail Abu Shanab, un parlamentario del movimiento.

El gobierno israelí no tardó en reaccionar. "El premier Ehud Barak ordenó sellar por completo Judea, Samaria (Cisjordania) y Gaza", informó un comunicado oficial. La oficina de Barak agregó que continuaría "lanzando operativos para frustrar los atentados que se están planeando; seguiremos nuestros esfuerzos para detener los ataques terroristas del enemigo". Barak condenó públicamente "un atentado cobarde contra civiles inocentes". De hecho, algunos entre el gobierno israelí parecían muy cerca de culpar indirectamente a Arafat por los ataques, si bien el único funcionario que hizo pública su irritación fue el asesor Danny Yatom, quien subrayó que "si la Autoridad Palestina quisiera, se reducirían estos atentados, pero sigue incitando a la violencia".

Sin embargo, los israelíes no llegaron a afirmar que los atentados cerraban toda posibilidad de lograr un acuerdo de paz. "El criminal atentado no quebrará nuestro empeño de conseguir una genuina seguridad poniendo fin al conflicto y al derramamiento de sangre en la

AFP



Bill Clinton dijo que "todos trabajamos contra reloj".
Pero agregó que "algunos ni siquiera saben lo que es un reloj".

AVIV Y GAZA CONTRA LAS NEGOCIACIONES

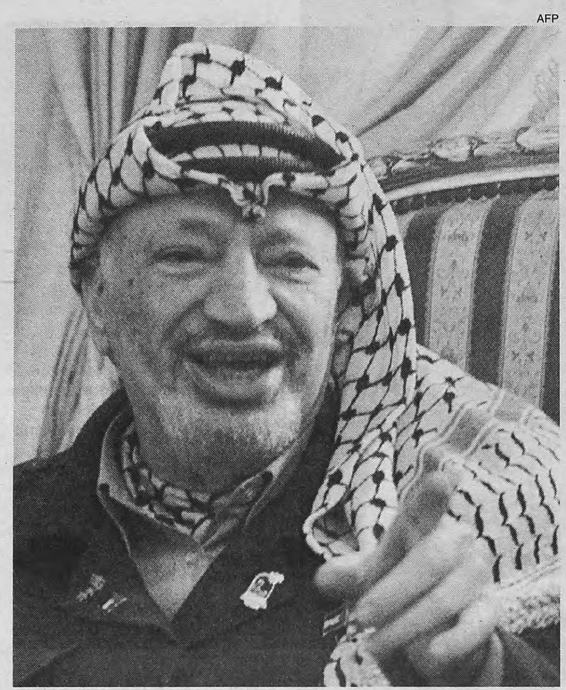
la paz era posible?

región", aseguró el premier. En la madrugada, el gabinete de seguridad israelí había votado a favor de aceptar el plan de paz de Clinton, no obstante la incertidumbre sobre la respuesta palestina. Pero esa misma incertidumbre causó que Barak cancelara su asistencia a la cumbre que se iba a celebrar ayer en Sharm el Sheikh (Egipto) con Arafat y el presidente egipcio Hosni Mubarak. Los funcionarios israelíes explicaron que las reacciones palestinas a la propuesta de Clinton habían sido demasiado negativas. La súbita ausencia de Israel no impidió que Arafat asistiera a la cumbre. Allí aclaró que no había rechazado la propuesta norteamericana, sino que simplemente pidió "clarificaciones". ¿Cuáles? Esa era la pregunta del millón desde que Clinton presentó su plan, pero fue recién ayer que el negociador en jefe palestino Saeb Erekat detalló algunos de los cuestionamientos. En general, "tenemos que evitar aceptar principios para discutir los detalles más tarde: no podemos basar un acuerdo permanente en ideas tan vagas". Específicamente, Erekat preguntó cuál era el cinco por ciento de Cisjordania que Israel retendría, y si no amenazaría la "continuidad geográfica" y los recursos de agua del nuevo Estado palestino. También preguntó "qué entienden los norteamericanos (con la soberanía compartida) sobre el Monte del Templo en Jerusalén", y dio a entender que la Autoridad Palestina no aceptaría la soberanía israelí sobre el subsuelo de la Explanada de las Mezquitas.

Por último, Erekat subrayó que el problema de los refugiados palestinos no había sido adecuadamente resuelto en el plan norteamericano. La conducción palestina exige (al menos en principio) que Israel acepte el "derecho de retorno" de los refugiados. Y no parece importarle demasiado que Clinton abandonará la presidencia el 20 de enero y que Barak se enfrentará a elecciones el 6 de febrero. "Rechazamos que el proceso de paz se convierta en rehén de asuntos internos", subrayó Erekat.

** De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.
Traducción: G.A.U.

AFP



AFP



Yasser Arafat durante su visita a Egipto ayer.
A la derecha, el ómnibus que estalló en pleno centro de Tel Aviv.

Claves

◆ Ayer se registraron dos atentados terroristas contra Israel. En Tel Aviv una pequeña bomba estalló dentro de un ómnibus, hiriendo a 13 personas, algunas de gravedad. Y en un puesto fronterizo en Gaza una explosión mató a dos soldados e hirió a dos más. Los grupos Hamas y Jihad Islámica se responsabilizaron por los ataques.

◆ El gobierno israelí condenó los ataques y ordenó que se sellaran las fronteras con Cisjordania y Gaza. Pero aseguró que no abandonaría el proceso de paz.

◆ Los palestinos, mientras tanto, exigieron clarificaciones sobre el plan de paz que presentó Clinton, especialmente los puntos sobre territorio y refugiados.

EL ALCALDE MUDO SU OFICINA FRENTE AL MURO DE LOS LAMENTOS

Una chispa en el arsenal de Jerusalén

Por E. M. A.*
Desde Jerusalén

El cartel en blanco y negro sobre un edificio de arenisca amarilla frente al Muro de los Lamentos en la Ciudad Vieja de Jerusalén parecía bastante inocuo: "Oficina del Alcalde". Pero era el acto simbólico más provocativo de un israelí de la línea dura desde que Ariel Sharon visitó el Monte del Templo en setiembre, disparando el levantamiento palestino.

El alcalde israelí de Jerusalén, Ehud Olmert, normalmente vive en la parte judía de la ciudad. Pero se mudó a cuarteles temporarios en la Ciudad Vieja ayer a la mañana en protesta contra el propuesto acuerdo de paz israelí-palestino, que incluye la división de Jerusalén, en especial el lugar sagrado conocido por los judíos como el Monte del Templo y por los árabes como el Noble Santuario. El tipo de fundamentalismo desplegado ayer por Olmert fue uno de los motivos por los que el encuentro planeado entre el primer ministro israelí, Ehud Barak, y el líder palestino, Yasser Arafat, fue cancelado. Otro, un acto de extremismo del otro lado, fue la bomba en el ómnibus en Tel Aviv, donde 13 personas resultaron heridas.

La perspectiva de un encuentro entre Barak y Arafat, el primero desde octubre, dio esperanzas de que un tratado de paz fuera posible. Todavía puede ser resucitado, pero los problemas siguen siendo enormes. Olmert ponía en palabras los temores judíos de que si se adoptaba la propuesta sugerida por el presidente Bill Clinton, la mitad más alta del lugar sagrado estaría bajo control palestino y los palestinos podrían tirar piedras, o disparar balas a los judíos orando y besando el Muro de los Lamentos abajo, como lo han hecho en el pasado. Rodeado de partidarios entonando canciones religiosas, Olmert se oponía a cualquier acuerdo. "Nuestra profunda relación con Jerusalén no comenzó con Clinton o con Arafat sino con el rey David hace 3000 años. Jerusalén fue y seguirá siendo la capital israelí," sostuvo.

Muchos de los judíos que visitaban ayer el Muro de los Lamentos compartían su opinión y expresaban temores similares ante la perspectiva de tener a la policía y a soldados palestinos estacionados en lo alto, encima de ellos. Uno de ellos predijo que la lucha entre los israelíes y los palestinos duraría para siempre. Un problema aún mayor que el lugar sagrado y la complejidad de dividir entre israelíes y palestinos las innumerables calles que conforman Jerusalén es el destino de 3 millones y medio de refugiados. Este es de lejos el punto más complejo. Los refugiados palestinos, aquellos que huyeron o se fueron antes de 1948 y sus descendientes, están dispersos en campos en el Líbano, Siria, Jordania y otras partes de Medio Oriente. Arafat exige un acuerdo de paz que reconozca su derecho a regresar a Israel y a hogares que están desde entonces ocupados por israelíes. Los israelíes se niegan a aprobar las potenciales consecuencias desestabilizadoras de ese regreso.

Los palestinos que rodean a Arafat sostienen que Barak y Clinton están presionados por el tiempo y que los palestinos no tienen ningún apuro en unirse a lo que se ha llamado "diplomacia fast-food". La presidencia de Clinton termina el 20 de enero y Barak se enfrenta a una elección el 6 de febrero. Los asesores de Arafat están convencidos de que la fecha límite de Clinton de este fin de semana es artificial y que pueden seguir presionando para obtener más concesiones hasta el 10 de enero. Pero muchos palestinos no quieren el acuerdo aun si Arafat logra obtener más concesiones. Algunos miembros de su propia organización, Fatah, se oponen a un arreglo, de la misma manera que lo hace el ala de la juventud, el Tanzim, que estuvo muy activo en el levantamiento, y los líderes de los campos de refugiados. Tanto los grupos fundamentalistas Hamas y Jihad islámico, predeciblemente, se oponen en principio a un acuerdo.

Es con este telón de fondo que el liderazgo palestino envió una carta a Clinton el miércoles expresando dudas sobre sus propuestas. Fue esa carta la que motivó que Barak cancelara la reunión cumbre con Arafat en Sharm elSheikh, en Egipto.

Oposición: ***Muchos palestinos no quieren el acuerdo, aun si Arafat logra más concesiones. Inclusive algunos miembros de su propia organización, Fatah, se oponen.***

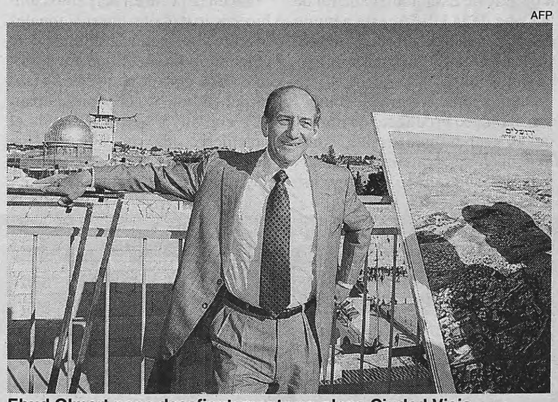


El tiempo se acaba para Barak, que necesita un acuerdo rápido. Está mal posicionado en las encuestas. Eso también es un factor para la reflexión palestina. Aun si Arafat acepta un trato, no podrá estar seguro de que Barak pueda lograr que el parlamento israelí apruebe el acuerdo. Tampoco puede estar seguro de que Barak gane la elección y su oponente Sharon ha dicho que no respetará cualquier acuerdo.

Arafat y Barak todavía pueden realizar su cumbre y llegar a un arreglo desprolijo. Llegar a un acuerdo será muy difícil, pero vendérselo a sus respectivos públicos será aún más difícil.

** De* The Guardian *de Gran Bretaña especial para* **Página/12.**

AFP



Ehud Olmert posa desafiantemente en plena Ciudad Vieja.
A su lado, una foto aérea de la ciudad en el eje de la pelea.

Luis Figo fue el pase más caro: 57 millones por pasar del Barcelona al Madrid. Por Crespo pagaron 55 millones...



AFP

El negocio creció, durante el 2000, "al límite de lo lógico", según denuncia la UEFA. Real Madrid, que realizó el pase más caro de la historia al pagar 57 millones de dólares por Luis Figo, suma una deuda de 237 millones. Gana la TV, pierden los clubes.

Europa está espantada por la impudicia del fútbol

El fútbol, primer deporte del mundo, con una audiencia acumulada de 16 mil millones de telespectadores durante la Eurocopa 2000, con un traspaso record de 57 millones de dólares del portugués Luis Figo y unos derechos televisivos que explotan, se convirtió en el 2000 en un verdadero negocio "al borde de lo ilógico", según calificó la entidad que rige el fútbol en Europa.

Después de un Campeonato de Europa que consagró a Francia y a una cierta concepción de juego colectivo, con el regreso de armadores de juego de primer nivel –como Zinedine Zidane y Luis Figo–, surgió una auténtica guerra de transferencias.

El episodio de la contratación de Luis Figo fue ilustrativo. Con la elección de Florentino Pérez al frente del Real Madrid en sustitución de Lorenzo Sanz, al término de una elección digna de un escrutinio presidencial, "se llegó al límite de lo ilógico", en palabras de Gerhard Aigner, director general de la Unión Europea de Fútbol (UEFA).

Estas palabras del directivo de la UEFA llegaron como consecuencia del pago de 57 millones de dólares por parte del Real Madrid por Luis Figo. Pérez había basado su campaña presidencial en la promesa de contratar a Figo y debía cumplir su palabra. Unos días antes, el jugador argentino Hernán Crespo había efectuado el viaje de Parma a Roma por la suma de 55 millones de dólares. Y la Roma no se quedó atrás, contratando a Gabriel Batistuta por unos 35 millones de dólares.

En Bruselas, la Unión Europea (UE) y sus comisarios Mario Monti y Vivianne Reding no ocultaron su indignación ante la ostentación de tanta riqueza. A partir del 1º de julio, la UE pidió, durante el congreso ordinario de la UEFA en Luxemburgo, que las autoridades del fútbol le presentasen diferentes propuestas para reformar el régimen de transferencias en Europa antes del 31 de octubre de 2000.

> **Dinero:** ***Si bien el Real Madrid se coronó campeón de Europa con una deuda astronómica evaluada en 237 millones de dólares, el dinero sigue inundando el deporte.***

Si bien el Real Madrid se coronó campeón de Europa con una deuda astronómica evaluada en 237 millones de dólares, y el Galatasaray de Estambul, ganador de la Copa de la UEFA, está a punto de caer en la bancarrota, el dinero sigue inundando un deporte en plena mutación.

Actualmente, los grandes clubes son el blanco predilecto de importantes grupos industriales, como lo demuestra el intento fallido del magnate australiano de la prensa Rupert Murdoch de adquirir parte del Manchester United, el club más rico del mundo.

"Pienso que el fútbol necesita una identificación propia, una pasión. Hoy en día, éste no es el caso. Todo el mundo se concentra en la Bolsa de Valores. Uno ya no reacciona como deportista sino como economista. Es triste, pero hay que adaptarse", declaró Aigner, testigo de los cambios.

La UEFA debe adaptarse a este nuevo punto de referencia, pese a un poder de los grupos de comunicación que no deja de crecer, especialmente a nivel de la programación de los partidos.

La UEFA y la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), pese al barullo causado por la copia de la propuesta final entregada a la UE y a los servicios de Monti y Reding, están también obligadas a determinar las reglas del juego. Al Grupo de los 14, que reúne a los clubes más potentes de Europa, se le solicitó cortesía, que disminuyese sus ambiciones, mientras reclama un representante en los comités ejecutivos de la UEFA y de la FIFA.

En un deporte en perpetuo cambio, las instancias internacionales lograron al menos establecer un calendario internacional en armonía. "Una gota de agua en esta jaula del fútbol, vasta y preocupante", concluyó Joseph Blatter, el presidente de la FIFA. Una situación que con los años parece cada vez más descontrolada.

SE CAE LA CANDIDATURA

La interna de

El fantasma de las elecciones de diciembre de 2001 sobrevuela la comedia de enredos en la que se ha transformado la designación del entrenador del plantel de River, un puesto que tiene dueño hasta el lunes 31 y que, según parecen indicar los últimos indicios, no sufrirá cambio de propietario.

El hombre fuerte de River, el vicepresidente Alfredo Davicce, sorprendió al asegurar, ayer, que si tuviera poder de decisión le renovaría el contrato a Gallego, una declaración que causó asombro ya que fue realizada menos de 24 horas después de que el dirigente asegurara que el regreso de Ramón Díaz solucionaría todos los problemas del club.

"Si por mí fuera, yo continuaría con el Tolo –dijo ayer Davicce–. Lo escucharíamos a fondo, él está repasando en sus silencios qué cambios debe introducir. Sabemos que sería un riesgo, pero con David Pintado estamos más inclinados por cumplir con la palabra que habíamos empeñado un mes atrás", sostuvo, recordando que antes de la finalización del último torneo Apertura le habían garantizado a Gallego la prórroga de su contrato.

Gallego, que había sacado campeón a River en el Apertura de 1994, retornó en la segunda fecha del Clausura, en febrero, y volvió a ganar el título; quedó eliminado en la Libertadores (en cuartos, con Boca) y en la Mercosur (en semifinales con Vasco da Gama) y se clasificó subcampeón del Apertura, detrás de Boca.

Sin embargo, pese al record y a la promesa, Davicce y Pintado pensaron en un cambio de entrenador teniendo en cuenta que el 2001 es año de elecciones en River, un club muy político, en el que el ex presidente Hugo Santilli ya se lanzó a la campaña.

Dentro de la Comisión Directiva de River –compuesta por 24 integrantes más Pintado, en la cual sólo tres vocales son oposición–, un eje, el integrado por el secretario José María Aguilar (quien tiene intenciones, también, de candidatearse a la presidencia del club) y el vocal Mario Israel, impulsó la candidatura de Díaz, opuesta a la "variante uruguaya" que propugnaba Davicce, con Enzo Francescoli como manager general del fútbol. Allí surgió el nombre de Hugo de León, el entrenador de Nacional, que pareció más una cortina de humo que una posibilidad real y que ayer renovó contrato con el club uruguayo (ver aparte).

Las elecciones de diciembre de 2001 marcan el ritmo de las negociaciones. Alfredo Davicce y David Pintado querían a Díaz para quitarle una bandera política a Hugo Santilli, pero no contaban con que buena parte de la CD no quiere el regreso del riojano y están dispuestos a bancar al actual entrenador.

Mientras Israel y Aguilar insisten con la idea de Díaz –y por esa razón se reunieron el miércoles con Omar Labruna, el ayudante de campo del riojano, que escuchaba la conversación a través del teléfono celular de su lugarteniente–, Davicce se sumó a la idea desde Punta del Este, su cuartel de verano, y el miércoles pronunció la frase ya famosa: "Con Ramón zafamos de todos los quilombos".

Díaz era el mismo que, cada vez que lo sacudía un remezón, amenazaba con su célebre "si me echan, hablo", el mismo que, tres meses atrás, dijo textualmente "mientras Davicce esté en River, yo no vuelvo", el mismo que recomendó hace dos días las contrataciones de Celso Ayala y Diego Klimowicz.

"No tengo problemas con Díaz –dijo Davicce ayer–. A mí me ponen como un anticuerpo y eso no es real. Muchos saben cuánto lo defendí y, además, ambos fuimos medidos y cautos cuando se desvinculó. Es una alternativa y tiene posibilidades de volver al club", puntualizó. Sin embargo, durante una charla telefónica que mantuvo con Pintado, en Buenos Aires, acordaron que si

De León sigue en Nacional

Hugo De León, uno de los candidatos que los dirigentes de River sondearon para reemplazar a Américo Gallego, renovó su contrato con el club uruguayo y se fue de vacaciones al Caribe, para olvidar su involuntario papel de reparto en esta película riverplatense.

Pese a insistentes versiones acerca de un ofrecimiento, el técnico uruguayo no llegó a reunirse esta semana con dirigentes del club (aunque habría conversado extraoficialmente el lunes con Mario Israel) y ante la aparición de Ramón Díaz como candidato, decidió quedarse en su país.

Quiniela Nacional (E-D-M-V) Matutina

1	3193	8	6828	15	4893
2	3043	9	3605	16	4503
3	5515	10	8769	17	9282
4	4566	11	9661	18	2980
5	3943	12	3848	19	0055
6	7261	13	3850	20	8565
7	8144	14	0769		

Quiniela Nacional (E-D-L-M) Vespertina

1	7527	8	3625	15	5745
2	7382	9	3151	16	5536
3	6930	10	3304	17	4830
4	7825	11	6197	18	4946
5	4776	12	3341	19	0218
6	0667	13	9228	20	2633
7	4703	14	1979		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0141	8	6894	15	8402
2	3999	9	4016	16	9667
3	2510	10	6260	17	2493
4	0522	11	5082	18	6473
5	2740	12	5323	19	2227
6	9226	13	9775	20	5495
7	4848	14	7407		

Quiniela Nacional (A-P-R-W) Nocturna

1	9443	8	0880	15	6772
2	1766	9	2785	16	9714
3	9908	10	2245	17	0360
4	8682	11	4392	18	6495
5	7603	12	0379	19	7765
6	0712	13	5745	20	3554
7	6048	14	2150		

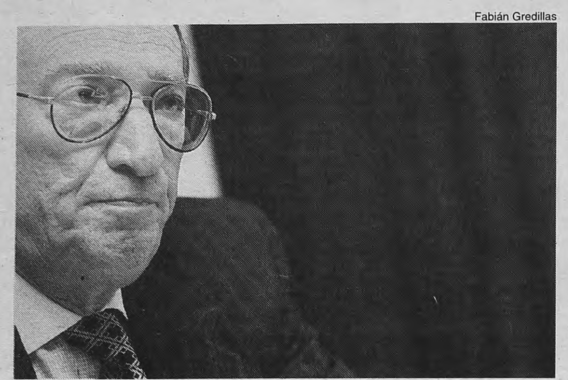
Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4286	8	0913	15	5187
2	1834	9	6016	16	1736
3	9926	10	9119	17	5981
4	4810	11	9270	18	0627
5	4848	12	3387	19	1666
6	4370	13	1478	20	6219
7	1136	14	9761		

DE DIAZ Y SE HABLA DE CONFIRMAR AL TECNICO

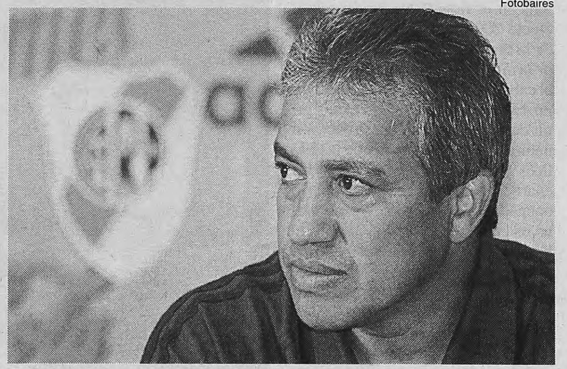
River discute en Gallego

Fabián Gredillas

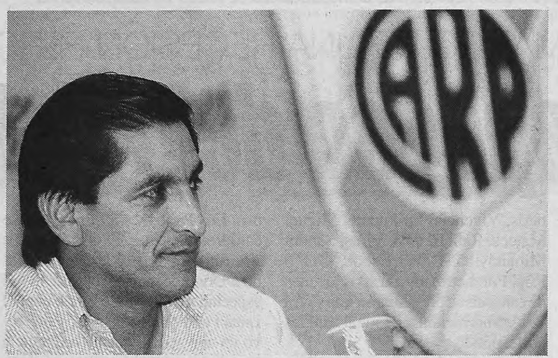


Pintado habló ayer con Davicce y se inclinaron por Gallego.

Fotobaires



El Tolo tiene que dejar a su ayudante y su PF en el camino.



Ramón se olvidó de su odio por Davicce, pero empezó a perder.

Traversone es uno de los oficialistas que se opone a Díaz.

Gallego se aviene a cambiar su ayudante de campo y el preparador físico (cargos que desempeñaban Héctor Pitarch y Alejandro Marcone, respectivamente), asegurarán su continuidad.

A Díaz se lo ve como la bandera ideal para lanzarse a la carrera electoral, una postura que alienta Aguilar, y que agitó en algún momento Hugo Santilli, ex presidente del Banco Nación en el arranque de la era menemista, aunque Díaz le pidió que no usara su nombre en la campaña política. Candidatear a Díaz implicaba robárselo a Santilli en el crucial año electoral.

Sin embargo, otros integrantes del oficialismo, como César Traversone o Ricardo Grosso se oponen al retorno de Díaz porque le adjudican el presente catastrófico de las finanzas del club. "Nos hizo comprar jugadores que hoy no juegan ni en la reserva. No queremos que vuelva al club. Nos oponemos terminantemente a esto", aseguran.

No son los únicos y eso es lo que explicaría el poco sutil vuelco de Davicce. Según fuentes de la CD, más de la mitad de los integrantes no apoyarían el operativo regreso. El vicepresidente pretendería hacer tiempo mientras trata de convencer a los oficialistas que se oponen, o para sumarse a la ola.

"Ramón también es candidato, porque en River hay democracia y no es como en otros lados, donde manda uno solo", dijo, en alusión al presidente de Boca, Mauricio Macri. "Con Ramón tuve algunas diferencias que se crearon por negarle refuerzos. Pero hemos vivido tantos lindos momentos que no hubo ofensas de las que exigen pedidos de disculpa", aseveró Davicce ayer.

La fecha tope para conocer el nombre del técnico de River será el próximo 4 de enero, cuando se celebre una "importante reunión de la Comisión Directiva a pleno". No sería raro que Gallego, pese a los problemas que afrontó en los últimos tres meses del año, se mantuviera como entrenador riverplatense. "Las Fiestas las vamos a pasar en paz", cerró Davicce. La guerra empieza el 4 de enero y termina el 6 de diciembre, cuando se celebren las elecciones.

Klimowicz vale 6 millones

Ante el trascendido de que Ramón Díaz había solicitado a Diego Klimowicz para reemplazar a Juan Pablo Angel en caso de hacerse cargo de la dirección técnica de River, los directivos de Lanús ya le pusieron precio a su goleador. "Klimowicz vale seis millones de dólares", aseguró el vicepresidente del club, Nicolás Russo.

Ante la posibilidad de que River vaya a la carga por Klimowicz, los dirigentes de Lanús se anticiparon y dejaron en claro que no tendrán problemas en negociarlo, siempre y cuando River acepte esa cotización. "Si River lo quiere y está dispuesto a pagar lo que vale, no pondremos trabas para venderlo a un club argentino", afirmó Russo, que aclaró que seis millones de dólares es la cifra que viene solicitando el club desde hace un tiempo. "El que ponga esa plata se lo lleva, sea River o cualquiera", remarcó el directivo.

El nombre de Klimowicz volvió a sonar en River luego de una reunión en la que Omar Labruna, ayudante de campo de Ramón Díaz, les habría manifestado a los dirigentes Aguilar e Israel, el deseo del ex técnico de contar con el goleador de Lanús y con el defensor paraguayo Celso Ayala en caso de regresar a River.

Vende más, pero cobra menos

Desde que se adjudicó la Copa Intercontinental, las versiones sobre el desmantelamiento de Boca no pararon. Sin embargo, hasta ahora Carlos Bianchi estaría en condiciones de contar con el mismo plantel, salvo la partida de José Basualdo. La contracara se dio con River, que ya tiene cuatro bajas y todo indica que las salidas seguirán. La principal entrada de dinero se produjo con la transferencia de Diego Placente al Bayer Leverkusen, por la que quedaron 5,5 millones de dólares. Muy diferente fue el negocio por Juan Pablo Angel al Aston Villa. Entre las comisiones, la deuda que el club mantenía con el jugador y que apenas el 50 por ciento del pase pertenecía a River, al club le quedaron menos de 3 millones. El nuevo técnico tampoco podrá contar con Eduardo Berizzo, que se fue con el pase en su poder al Celta, ni con Leonel Gancedo, vendido en un millón de dólares al Osasuna. Además están cerca de irse Trotta, Aimar y Yepes. En Boca se dio la situación inversa. Por más que los dirigentes quieren vender a Martín Palermo y a Guillermo Barros Schelotto, la única oferta que recibieron (del Napoli) no los conformó. El club italiano tendrá la prioridad hasta el 3 de enero para mejorar la oferta, aunque si no consigue un socio que le aporte dinero, la operación irá directo al fracaso. Lo más concreto es la salida de Daniel Fagiani, a quien lo pretende el Atlético de Madrid, aunque el defensor no está muy convencido de irse. Y los 3,5 millones que ofreció el Aston Villa por Mauricio Serna no conmovieron a la gente de Boca, que le pedirá al jugador que se quede.

Gerencian en Racing

El juez Enrique Gorostegui podría decidir hoy la aprobación o no de la propuesta de gerenciamiento del club de Avellaneda. Si bien aún no se adelantó cuál será la resolución que tomará el magistrado, habría dos posibilidades concretas: aprobar el gerenciamiento a favor de Blanquiceleste SA o bien postergar la decisión para los primeros días del mes febrero. En este sentido, el interventor Héctor García Cuerva, quien defiende a capa y espada la propuesta del publicista Fernando Marín, manifestó que "mañana podría quedar definido el gerenciamiento".

El Kily es comunitario

El volante del Valencia y de la Selección Argentina, Cristian "Kily" González, recibió ayer la nacionalización española, por lo que a partir del próximo partido de Copa del Rey ya no ocupará plaza de jugador extracomunitario. Tan pronto como sea posible, Kily jurará o prometerá fidelidad al Rey y obediencia a la Constitución española.

Monsalvo al hospital

El futbolista de Huracán y de la Selección Sub-20, Pablo Monsalvo, debió ser internado de urgencia en el Sanatorio Mitre de esta ciudad, al constatársele, en el predio de la AFA en Ezeiza, un traumatismo torácico abdominal, que le produjo un cuadro de pancreatitis. Según informó la AFA, Monsalvo habría sufrido el traumatismo el lunes pasado, cuando se hallaba pasando las fiestas de Navidad en Roque Pérez, provincia de Buenos Aires.

Mauti lo admitió

El basquetbolista de Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia, Leonardo Mauti, que tras el encuentro ante Belgrano de San Nicolás arrojó un doping positivo que lo alejará por dos años de la competencia, admitió ayer haber consumido una "droga social", y adelantó que apelará la medida. "Fue un error de una noche", argumentó.

Las mejores taquillas

Estos fueron los shows más convocantes.

1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, 15 y 16 de abril, estadio River Plate: **120.000** personas.

2) Fito Páez, 12 de febrero, Hipódromo de Rosario (*Argentina en Vivo*, gratis): **80.000**.

3) Los Auténticos Decadentes, Kapanga, La Mona Jiménez, 30 de enero, River (*Argentina en Vivo*): **55.000**.

4) Fito Páez, 19 de noviembre, La Plata (gratis, por el 118º aniversario): **50.000**.

5) Charly García c/Mercedes Sosa, estadio Mundialista de Mendoza *Argentina en Vivo*): **40.000**.
◆ **León Gieco y Víctor Heredia,** 28 de enero, River (*Argentina en Vivo*): **40.000**.

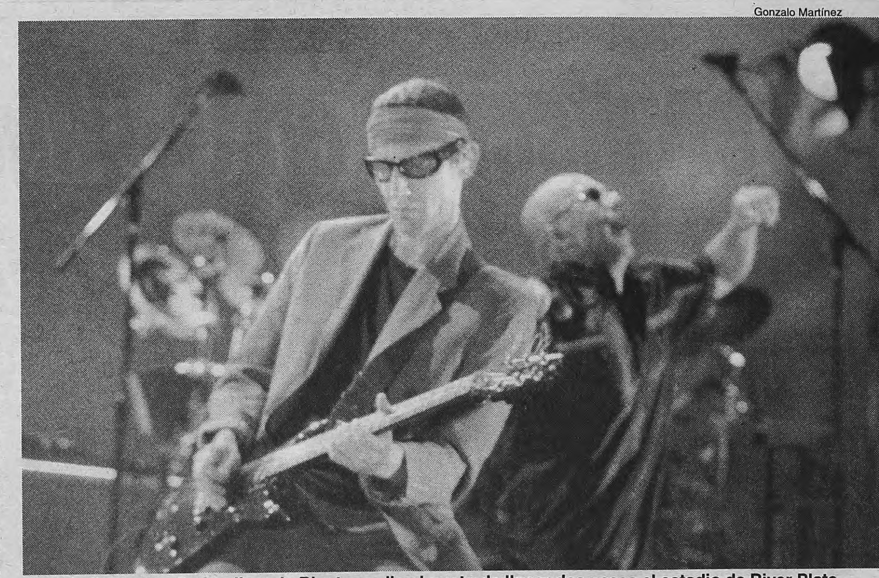
6) Los Piojos, 7 al 9, 14 al 16 y 18 de julio, Obras Sanitarias: **39.000**.

7) La Renga, 13 y 14 de octubre, Ferrocarril Oeste: **35.000**.

8) Los Fabulosos Cadillacs, 5 de marzo, Paseo de la Costa (gratis): **30.000**.
◆ **Los Piojos,** 16 de diciembre, Atlanta: **30.000**.

9) Shakira, 13 de mayo, Campo de Polo: **25.000**.

10) Sui Generis, 8 de diciembre, Boca: **20.000**.



Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota se dio el gusto de llenar dos veces el estadio de River Plate.
A menor escala, La Renga y Los Piojos hicieron sus propias demostraciones de fuerza en estadios llenos.

EN EL MARCO DE UNA RECESION FEROZ

El apogeo del rock

Por Eduardo Fabregat

En el final de 1999, desechando todo tipo de precisión matemática, el mundo entero se lanzó a festejar el fin del milenio con un fuego digno de mejor causa. Doce meses después, cuando el milenio efectivamente se termina, nadie parece interesado en las luces brillantes que indican el futuro. No es casual: el efecto 2000 fue algo bien diferente de lo que vaticinaban los estudiosos de la informática. El efecto 2000 fue, al cabo, el de una máquina del tiempo. El planeta pareció detenerse y girar en sentido contrario a su rotación natural, tanto como para que las Felices Fiestas 2000 encuentren los charts británico y estadounidense ocupados por The Beatles, y en el cine estén *Los ángeles de Charlie*, y las recopilaciones de revisión histórica (Blur, Oasis, Lenny Kravitz, U2 y siguen las firmas) sean cosa habitual, y el antiquísimo recurso de juntar cinco carilindos y ponerlos a bailar al ritmo de pegadizas melodías prefabricadas rinda más que nunca, vendiendo millones de 'Nsync y Backstreet Boys. Contradiciendo al Indio Solari, el mejor resumen para la temporada 2000 es que *El pasado llegó*.

Argentina, por supuesto, no es un oasis. Es más: trastocando toda lógica histórica, Argentina parecería haber arrastrado al resto del mundo a esta cabalgata con olor a naftalina. El punto de inflexión se produjo el 26 de abril, cuando, con una inyección de capitales extranjeros, FM News se convirtió en La Mega: desde entonces, el furor por desenterrar canciones con 15, 20 y hasta 30 años de antigüedad sólo pudo compararse con las consecuencias de la guerra de Malvinas. Y mientras volvían a resonar, grabados o en plan de retorno, nombres como Seru Giran, Sui Generis, Vivencia, La Fuente, Miguel Mateos, Rata Blanca, Virus, Sandra Mihanovich, David Lebon, GIT o Raúl Porchetto, los músicos jóvenes de este país se preguntaron una y otra vez cómo reclamar el lugar que les corresponde.

Sólo el llamado rock barrial (Los Redondos, Los Piojos, La Renga, Divididos) pudo ir más allá de una ola revisionista –el regreso de Sui Generis, La Mega– con olor a naftalina. La industria debió timonear una crisis profunda, pese a la cual hay numerosas cosas para rescatar.

En ese estado de las cosas, varias escenas diferentes intentaron mantener su identidad con las armas que tenían a mano. No es novedad que Buenos Aires tiene una sólida escena electrónica, pero el *Estado Mega* hizo que, por oposición, esa escena se volviera aún más terca, decidida a hablar de futuro cuando todo parece un fogón. Y le quedó un rasgo de honor: este año elos espectáculos más convocante (120 mil personas) fue el doblete de Patricio Rey en River. Pero la rave de primavera en Palermo tuvo la misma cantidad de gente, aun cuando deben restarse los que hubieran ido al lugar con rave o con show de Los Chalchaleros.

He ahí, entonces, un antídoto posible para quienes se quedan perplejos ante un panorama que tanto celebra a Los Abuelos de la Nada como al mártir cuartetero Rodrigo. Si de asistencia a shows se trata, aquellos que tienen mejores banderas para levantar (las de shows multitudinarios con entrada paga) fueron Los Redondos, Los Piojos y La Renga, que se cansaron de llenar estadios cerrados y de fútbol. Y no puede dejarse de lado a Divididos, que acumuló 38 mil espectadores en cuatro funciones del Luna Park y dos de Obras, y que tuvo un año sencillamente brillante: a esos encuentros debe sumarse el atípico concierto *tripero* realizado en el auditorio de Radio Nacional (el 10 de julio) y el irrepetible show de Tilcara (el 12 de agosto), y la actuación en el Barbican Centre de Londres (en el marco del ciclo *Turismo Cultural*), y una aparición como invitados de Fishbone (el 16 de noviembre, en Ce-

Algunos discos nacionales

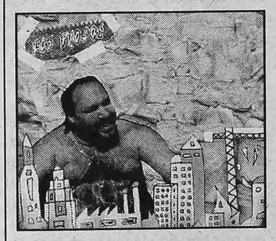
Aquí, diez discos argentinos destacados:
◆ *Narigón del siglo*, Divididos. Un disco que le puso color verde furioso a un año brillante para el trío de Hurlingham.
◆ *Pequeña Orquesta Reincidentes*. Los ex Reincidentes agregaron banjo, mandolina y un aire de cabaret para un disco exquisito.
◆ *Contagiándose la energía del otro*, El Otro Yo. Digno registro de la furia en vivo de una de las mejores bandas "alternativas".
◆ *Cuentos decapitados*, Catupecu Machu. Sin abandonar la furia punk, el trío experimentó (bien) con las máquinas.
◆ *Momo sampler*, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Realizado casi en soledad por el Indio Solari y Skay, un disco oscuro, por momentos inquietante, siempre interesante.
◆ *Hijos del culo*, Bersuit Vergarabat. A pesar de su meditada recorrida por varios ritmos latinos, una demostración del buen momento musical de Cordera y compañía.
◆ *El salmón*, Andrés Calamaro. Una monumental hemorragia creativa del ex Abuelo y ex Rodríguez, con más de un centenar de canciones que exhiben toda clase de altibajos, pero una labor musical indiscutible.
◆ *Profania*, Christian Basso. Sorprendente debut solista del ex bajista de Clap y La Portuaria, editado de manera independiente.
◆ *Verde paisaje del infierno*, Los Piojos. La partida de Daniel Buira les restó algo de sabor rioplatense, pero este disco propició una serie inolvidable en Obras.
◆ *La esquina del infinito*, La Renga. Buen resumen de un hard rock setentoso y la mística del rock barrial, con un sonido abrumador.

Un año de ventas en baja

	Unidades	Importes
Ene–Nov. 1999	19.519.541	$ 233.702.878
Ene–Nov. 2000	13.632.129	$ 146.632.125

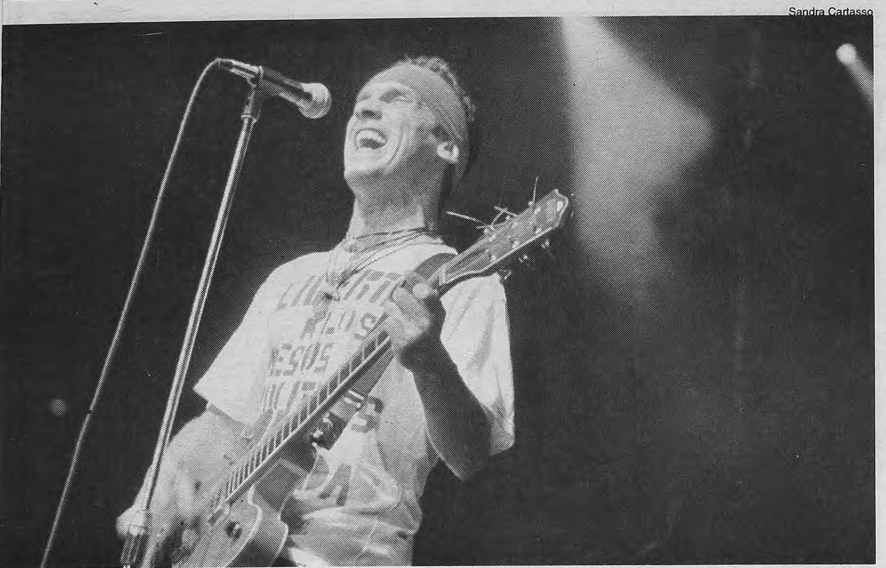
(incluye CD's, casetes, DVD, vinilos y videos) Fuente: CAPIF.

Los discos más vendidos



Estos fueron los discos del área de rock que mejor vendieron en el 2000, según la lista de certificaciones de oro y platino de Capif.

◆ *MTV Unplugged*, Maná: **240 mil** copias.
◆ *1000 vivos*, Pericos: **100 mil**.
◆ *Californication*, Red Hot Chili Peppers: **130 mil**.
◆ *Supernatural*, Santana: **120 mil**.
◆ *Momo sampler*, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota: **80 mil** (estimado, no hay datos oficiales).
◆ *Ooops! I did it again*, Britney Spears: **60 mil**.
◆ *Vísperas de carnaval*, La Mosca: **60 mil**.
◆ *Crush*, Bon Jovi: **60 mil**.
◆ *La esquina del infinito*, La Renga: **60 mil**.
◆ *Verde paisaje del infierno*, Los Piojos: **60 mil** (estimado, no hay datos oficiales).



Sandra Cartasso

Manu Chao estuvo en Mendoza, Rosario, Córdoba y Buenos Aires, totalizando cerca de 30 mil espectadores.
Fue una revancha multiplicada para todos los que no pudieron ver a su mítica banda, Mano Negra

ARGENTINA VIVIO UN REVIVAL ROCKERO

de tracción a sangre

mento), y hasta un show íntimo en el auditorio de FM La Tribu, el 25 de octubre, ante 150 personas... y no hubo un show igual a otro. En ese esquema rockero, la mayor sorpresa (o no tanto) fue la venta fabulosa de *1000 vivos*, la recopilación en vivo de Los Pericos que alcanzó las cien mil unidades. Pero a la hora del show sólo dio para un Obras lleno.

Todos estos movimientos, de cualquier manera, deben ser considerados en el marco de un país devastado. Según consignan los informes de la Cámara Argentina de Productores de la Industria Fonográfica, en lo que va del añose vendieron 5.887.412 menos unidades que en el mismo período de 1999 (ver aparte), en un resumen que era aún más catastrófico hace un par de meses. Los rumores de la quiebra de Musimundo (sistemáticamente desmentidos por sus responsables) agregaron terror a un panorama que se sostiene con alfileres y en el que toda cifra debe ser considerada más o menos virtual: que los sellos discográficos hayan despachado una cierta cantidad de discos y solicitado a Capif certificaciones de oro a diestra y siniestra para sus artistas, no significa que todos esos discos hayan encontrado un hogar. Para comprobarlo, basta con darse una vuelta por cualquier sucursal de Musimundo y ponerse a contar ejemplares de *Enemigos íntimos*, de Joaquín Sabina y Fito Páez.

Este año, el *negocio* hizo agua por todos lados y por eso la venta de Cd's en kioscos y la labor de sellos y músicos independientes se convirtió en una opción más que necesaria. Ni siquiera la pequeña reducción de precios (en enero/noviembre de 2000 el precio promedio de un CD fue de $11,83, contra los $13,28 del año pasado) consiguió inyectar energía en un mercado que sólo repuntó un poco en el último trimestre. Un mercado que, además, se encontró con un enemigo al que logró torcerle un poco el brazo, pero que implica innumerables retorcimientos: el sistema de compresión digital MP3, que convirtió a la música en un archivo de rápido intercambio y puso a todas las reglas conocidas patas para arriba.

No es fácil llegar a una conclusión terminante con el fenómeno del MP3: tienen razón los músicos que ven seriamente amenazados sus derechos de autor, aun cuando la cruzada de los estadounidenses Metallica contra Napster (el más exitoso sitio de intercambio de MP3) se parezca más a una caza de brujas que a una defensa legítima. Pero en Argentina, por ejemplo, un compositor cobra 19 centavos por tema editado en un disco que puede cotizar a 22 dólares: una industria que fundó, alentó y sostiene semejante explotación de los artistas no parece menos culpable que Shawn Fanning, creador de Napster, o MP3.com, el otro sitio que debió llegar a un acuerdo millonario con los sellos *major*. Tras el arreglo, ambos sitios diseñan su servicio rentado, pero la anarquía de Internet asegura nuevas batallas. Aquí, donde el fenómeno de Internet todavía no alcanzó la masividad del Primer Mundo, la principal preocupación de los sellos no es tanto el MP3 sino el vigoroso sistema de pirateo, que representa un porcentaje demasiado importante de las transacciones musicales.

Los dos focos principales de producción musical, en tanto, tuvieron sus propios problemas que atender: en Inglaterra, de las grandes bandas que le dieron cuerpo al brit pop, sólo Radiohead editó material nuevo y un material de difícil digestión como *Kid A*. Blur y Oasis editaron sendas recopilaciones (*The best of Blur* y *Familiar to millions*, en vivo), mientras que Pulp guardó silencio, Massive Attack *cajoneó* su nuevo disco como forma de protesta contra la industria y Cold-

Algunos discos internacionales

◆ *Ecstasy*, Lou Reed. Desde hace varios años, el veterano logra mantener el nivel. El disco, además, fue presentado de manera admirable en Buenos Aires.
◆ *Music*, Madonna. La rubia se cruzó con el productor Mirwais, para un disco en el que manipula su voz y hace bailar a medio planeta.
◆ *1*, The Beatles. 27 canciones que fueron número uno, y un debut en el primer lugar de los rankings de 30 países. 30 años después parecen indestructibles.
◆ *Stories from the city, stories from the sea*, PJ Harvey. Otro paso notable de una mujer áspera, con uno de los mejores duetos del año, el que lleva a cabo con Thom Yorke en "This mess we're in".
◆ *Mama's gun*, Erykah Badu. Un álbum que certifica que Erykah puede poner su nombre junto al de Lauryn Hill, Macy Gray y Me'Shell Ndegé Ocello para formar una selección de las mejores voces femeninas de 2000.
◆ *Streetsoul*, Guru's Jazzmatazz. Tercer volumen de la serie que popularizó el término *acid jazz*.
◆ *Kid A*, Radiohead. Tras el megasuceso de *OK Computer*, los ingleses parieron un disco tortuoso, enigmático y sumamente atractivo.
◆ *All that you can't leave behind*, U2. Los irlandeses dejaron todo artificio y se volvieron más clásicos que nunca. Y grabaron una de las grandes canciones del año, "Stuck in a moment you can't get out of it".
◆ *Amores perros*, varios. Brillante banda de sonido del film del mexicano González Iñárritu, con música incidental de Gustavo Santaolalla y un seleccionado del rock latino actual.
◆ *Bloodflowers*, The Cure. En el año de la nostalgia, un icono de los '80 dijo adiós. Y lo hizo con un disco bien triste.

Gonzalo Martínez

Los Pericos despacharon 100 mil copias de "1000 vivos".



¿Cómo se repartió la torta?

	Enero - Noviembre 1999		Enero - Noviembre 2000	
	Unidades	Importes	Unidades	Importes
Argentina	9.746.984	$ 106.364.306	6.849.573	$ 66.011.567
En español	3.515.804	$ 45.973.928	2.387.479	$ 29.903.394
Inglés y otros	5.330.787	$ 69.649.470	4.461.446	$ 55.457.257
Clásicos	805.835	$ 11.025.835	426.733	$ 5.875.623
Especiales	120.131	$ 689.339	152.277	$ 607.249
Descatalogues			214.322	$ 611.051
Devoluciones			-859.701	$ -11.843.016
Total	19.519.541	$ 233.702.878	13.632.129	$ 146.623.125

Fuente: *CAPIF*.

Cura pidió disculpas

El tenor argentino José Cura se disculpó por sus ataques verbales a un sector del público en el Teatro Real de Madrid y aseguró que "ciertas injusticias juegan divertidos juegos con la adrenalina de los toreros de raza". Cura había criticado en duros términos a un sector del público que le recriminó no cantar bien durante la última representación de *Il trovatore* de Verdi el martes. "Yo canto para todos ustedes y no para esa parte del público que huele mal", dijo el cantante de 38 años. "Aprovecho para pedir disculpas a todo el resto del público, a quien amo, por si mi exabrupto los perturbó", aseguró ayer poco antes de partir hacia Zurich. Cura dijo que los abucheos fueron organizados por cuatro o cinco personas que se encontraron en un bar para planearlo. Tras su atípica reacción, Cura comienza a ser llamado el "Maradona de la ópera". "No quiero entrar en si el tema de la prestación artística fue o no merecedora de semejante falta de respeto. Para eso existe el testimonio grabado", afirmó. El compositor Cristóbal Halffter criticó al cantante y lo acusó de comportarse como una diva caprichosa. Por el contrario, la ministra de Cultura española, Pilar del Castillo, lo defendió alegando que es un grande. El altercado no dañó la relación con el Real, que lo contratará para dos óperas en la próxima temporada.

play, Travis y fenómenos dance como Fatboy Slim trataron de mantener la llama en alto, mientras The Cure, los grandes sobrevivientes, decían sus últimas palabras. Sólo The Beatles, con su recopilación *1*, su libro *Anthology*, su primer sitio oficial en Internet y el poder de los aniversarios de nacimiento y muerte de John Lennon hicieron el ruido suficiente. The Beatles, por si alguien no lo recuerda, se separaron hace treinta años.

En la tierra de las barras y estrellas, el panorama se tornó tan *bubblegum* como en los momentos más plásticos de los 60 y 80, con la vertiente pop de Britney Spears, Backstreet Boys y 'N Sync, y productos igualmente en serie pero del palo rockero, como Limp Bizkit, Kid Rock, Papa Roach y Bloodhound Gang. Lo demás fue el siempre vital hip hop, que tuvo en Eminem a su principal referente y a Wu Tang Clan como adalides combativos, mientras dos bandas capitales como Smashing Pumpkins (separados) y Rage Against the Machine (con un futuro incierto sin Zack de la Rocha) dieron un paso al costado.

Y Argentina... Argentina, como sucede desde hace décadas, es un enigma. Gracias al *Rock in Rio*, enero prometo toda la actividad musical que brilló por su ausencia durante esta temporada, en la que el *Efecto Mega* se trasladó a las presentaciones de gente como Deep Purple y Ronnie James Dio, Earth Wind & Fire, Men at Work, Creedence Clearwater Revisited, Misfits, Rick Wakeman, Barón Rojo y The Cult. Parecieron la compañía ideal para el regreso a la actividad de artistas argentinos que no podían dejar de aprovechar la "resurrección", aunque puede decirse que el público ya no compra espejos de colores tan fácilmente: en 1992, el regreso de Seru Giran (que volvió a las disquerías este año con los shows del Coliseo de 1981) llenó River. Hace pocos días, las *Sinfonías para adolescentes* sólo convocaron a 20 mil personas en la Bombonera. Y no se trató sólo de una cuestión de recesión económica.

Si Argentina es un país afecto a la nostalgia, también es tierra de movimientos cíclicos: en 1989 todo parecía ser la Z95 y su descarga de tecno con calidad de mediocre para abajo, pero al año siguiente ya nadie recordaba a los "DJ's" H Scanner y BB Sanzo. Quizá este 2000 con olor a rancio haya sido una consecuencia de tanto fuego artificial y tanto número redondo. Quizá la primera niebla matinal de 2001 haga que el medio deje de pegarles patadas a los caballos muertos y se atreva a barajar de nuevo. Y que, con la convicción que da el hecho de tener no sólo un fructífero pasado sino también un sólido semillero, empiece a repetirse hasta el convencimiento de que lo que debería llegar es el futuro.

Pablo Piovano



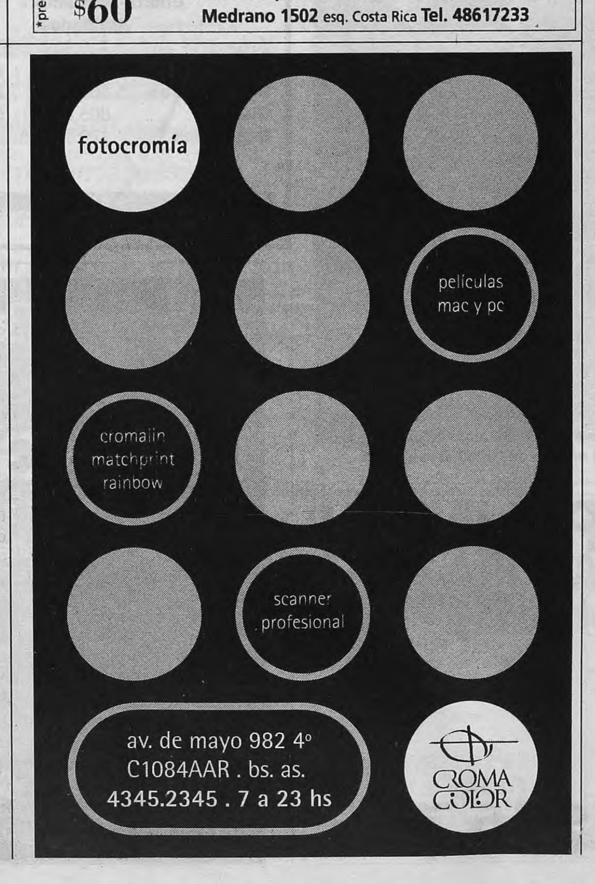
Divididos tuvo un año espectacular, con shows de todos los colores y sonidos y un disco acorde.

Las visitas destacadas

Estas fueron algunas de las visitas destacadas.



◆ **Lou Reed** (7 y 8 de noviembre en el Gran Rex). La presentación de *Ecstasy* lo mostró en plenitud.
◆ **Vernon Reid** (15, 17 y 18 de junio, La Trastienda). Una clase de guitarra que nunca rozó el aburrimiento.
◆ **Manu Chao** (4 de mayo en Mendoza; 6 de mayo en Rosario; 15 de noviembre en Córdoba; 17, 18 y 21 de noviembre en Obras). Una merecida revancha musical con el ex líder de Mano Negra.
◆ **Joaquín Sabina** (10 y 11 de marzo en el Luna Park; 3, 4, 6 y 7 de setiembre en el Gran Rex). Las casi treinta mil personas que lo vieron certifican que el español sigue teniendo un público fiel aquí.
◆ **Fishbone** (16 de noviembre, Cemento). Un show ardiente de una banda inclasificable, con un final a todo trapo junto a Divididos.
◆ **Jorge Drexler** (8 de setiembre, La Trastienda; 14 y 15 de diciembre, Club del Vino). El uruguayo (radicado en España) presentó el notable *Frontera*.
◆ **Maná** (17 de marzo en Mendoza; 19 en Corrientes; 23 y 24 en el Luna Park; 6 de mayo en Ferro). Su disco *Unplugged* vendió en Argentina cerca de 200 mil unidades. Y supieron aprovecharlo.
◆ **Shakira** (28 de marzo en el Luna Park; 13 de mayo en el Campo de Polo). Resonó tanto por sus shows atestados como por su relación con Antonio De la Rúa.
◆ **Café Tacuba** (30 de junio y 1º de julio, Obras). Otro notable show de los mexicanos, junto a Gustavo Cerati.
◆ **Sonic Youth** (Festival Primavera Alternativa, 21 de octubre en el Club Hípico). Lo mejor de un festival en el que Sean Lennon fue la gran decepción.
◆ **The 3Peace** (con Todos Tus Muertos, Tintoreros y los uruguayos La Vela Puerca, 18 de marzo en Cemento). La visita más extraña: la primera banda japonesa que tocó en Argentina.



EDUARDO DE LA PUENTE CONDUCE DESDE EL LUNES "CODICIA"

"Juego a ser Cacho Fontana"

Por Emanuel Respighi

El ex integrante de "CQC" afirma que está preparado para las críticas, pero cree que estará al frente de un programa digno.

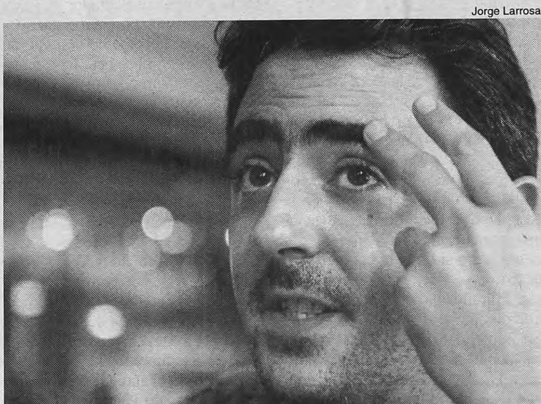
Tras un año alejado de la televisión abierta, Eduardo de la Puente vuelve al ámbito en el que construyó durante un lustro el éxito de "CQC", integrando un equipo en que también descollaban Mario Pergolini, Juan Di Natale y Andy Kusnetzoff, entre otros. Pero en este retorno ya no será un crítico acérrimo del statu quo sino la cara de un programa en el que la gente compite por dinero. Desde el lunes, De la Puente será el conductor solista de "Codicia", un programa de entretenimientos que irá por Canal 13 de lunes a viernes a las 23. Producido por Promofilms, la empresa responsable de "Expedición Robinson" y "Agrandadytos", el ciclo es la versión local del suceso norteamericano "Greed", exportado a España, Turquía y Portugal.

A pesar de la extrañeza que puede causar verlo animando un ciclo de preguntas y respuestas en equipo, De la Puente está preparado para las críticas. Dispara frases como éstas, intentando disimular un rictus cínico en la comisura de los labios: "Soy asquerosamente ecléctico. Todo lo que pueda hacer, voy a hacerlo. Me gusta diversificarme. No creo que haya un lugar en el cual pueda desarrollar todo lo que quiero hacer. Entonces, si hay que tener varios lugares y puedo tenerlos, adelante".

–¿Cómo llegó a sus manos el proyecto "Codicia"?

–A través de una invitación de Julián Weich en un almuerzo de Mirtha Legrand. Me dijo que tenía algo buenísimo para mí, sin decirme de qué se trataba. Me llevó a su oficina y vi que era un programa de preguntas y respuestas. Ahí entendí el mutismo inicial: si me decía de qué se trataba, seguramente ni hubiese ido.

Jorge Larrosa



De la Puente fue tentado a conducir "Codicia" por Julián Weich.
"Soy asquerosamente ecléctico", dice sobre su personalidad.

–¿Y qué fue lo que terminó de convencerlo?

–Verlo. Uno tiene el concepto de programa de preguntas y respuestas argentino, hecho como se puede, con escenografía pobre y con preguntas raras, que van desde la básica del caballo blanco de San Martín a qué es un quásar, cuando quieren que el participante pierda. El programa es totalmente diferente, prestigia el formato y todo está estudiado. Julián me garantizó que lo haríamos de la misma forma, a excepción del premio mayor que acá es de 500 mil pesos. Y acepté...

–"Codicia" es la versión local del formato norteamericano "Greed". ¿Cree que el éxito se puede repetir en la Argentina?

–Estoy convencido de que el programa va a gustar. La gente no va a poder despegarse del televisor, ya que el programa construye una fuerte identificación con el tipo que está compitiendo. En primer lugar, porque todos hacen fuerza para que gane; pero también al ver que contesta una "burrada" y a uno le nace un sentimiento de decir: "Pero qué boludo, si yo hubiera estado ahí, hubiese contestado bien".

–¿No le suena un tanto fuerte el nombre de "Codicia"?

–Es fuertísimo, pero creo que va un poco de la mano con la TV que se viene. La TV entró en una tendencia de desnudar los bajos sentimientos que todos tenemos, en una forma un tanto más prolija de lo que lo hicieron los "talk-shows". Me parece que "Expedición Robinson" demostró lo mejor y peor que tenemos dentro, más allá de todos los análisis que se puedan hacer. Y "Codicia" es un poco eso.

–¿Cómo se siente conduciendo un programa de entretenimientos?

–Tengo una ventaja: "Codicia" tiene un formato que se adapta a cualquier tipo de conducción. El conductor podría haber sido Marley, Julián Weich o Jorge Rial. La estructura se banca a cualquiera. Es más, en una primera instancia se había barajado el nombre de Lucho Avilés. Aquí, el conductor es sólo un mensajero que puede llevar malas noticias en un momento. No es un hijo de puta, pero hay momentos en que tiene que decir: "Perdiste, se terminó".

–¿Cómo piensa que va a reaccionar el público luego de su paso por "CQC", que se encuentra en las antípodas de estos programas?

–Para mí, el programa es varias cosas. En primer lugar es un laburo. En segundo lugar, un desafío para mí. En tercer lugar es un juego grande. Voy a aprovechar el trabajo que tengo para jugar a ser un conductor de preguntas y respuestas. Es jugar a ser Cacho Fontana y "Odol pregunta".

–Las comparaciones con otros trabajos suyos, ¿pueden perjudicarlo?

–Totalmente. Eso lo sé y particularmente no me molesta, me parece lógico. Sobre todo porque no es lo único que estoy haciendo. Vas a encontrar a un De la Puente más acotado en este programa, pero que se divierte. En Rock & Pop te vas a encontrar con un De la Puente desaforado. Y si el año que viene salgo a la cancha con mi banda de rock, encontrarás un De la Puente sucio y salvaje. Soy todo eso.

TV

11.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
11.30
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7- METEORO.
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
13-EL PRECIO JUSTO.
15.30
7-GRAN CINE: "Sabrina".
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE EN VERANO.
17.00
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF.
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-POLEMICA EN EL BAR, LA YAPA.
7-CINE INTERNACIONAL: "El gran Gatsby".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
23.00
2-YO AMO A LA TV.
9-TOTALMENTE.
11-FUTURAMA.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
23.30
11-PADRE DE FAMILIA.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-CAFE FASHION.
0.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.20
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
0.40
13-ESTUDIANTES EN PARIS Y PIDEME UN DESEO.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



RELACIONES PELIGROSAS
De Stephen Frears.
A las 22 por A&E Mundo.

Basado en la novela clásica del oficial francés Laclos, el film de Frears reproduce la novela epistolar y erótica cercana a la Revolución Francesa, en la que el general insurrecto cuestionó a la nobleza corrupta de su país. El relato sigue de cerca las imaginativas lucubraciones sexuales de la marquesa de Merteuil y su ex amante, el vizconde de Valmont, que disfrutan venciendo las dificultades en el camino al poder. Frears recrea aquellos personajes en la segunda adaptación cinematográfica de la obra, luego de la versión original de Roger Vadim de 1959.



EDUCANDO A ARIZONA
De Joel Coen.
A las 18.30 por CineCanal 2.

Un delirante ejercicio de estilo de los hermanos Coen, que venían de deslumbrar con el policial *Simplemente sangre*. El matrimonio entre un ladrón de baja monta (Nicolas Cage) y una policía retirada está a punto de naufragar, porque ella no puede quedar embarazada. A él se le ocurrirá algo coherente con su lógica: robar un bebé. Pero no cualquiera, sino que elegirán uno de un elenco de quintillizos, para que sus padres sufran menos. De ahí en adelante, una admirable lección de comedia disparatada, llena de gags de un humor un tanto escatológico.



LOS EXPEDIENTES X
De Rob Bowman.
A las 22 por Cinecanal.

Esta serie creada por Chris Carter para televisión, que atrapa a millones de televidentes de todo el mundo, derivó finalmente en la versión cinematográfica. La investigación de un atentado a un edificio en Dallas que están llevando a cabo los agente federales Molder (David Duchovny) y Scully (Gillian Anderson) se complica cuando descubren que todo está relacionado con una conspiración gubernamental vinculada con un virus mortal de origen extraterrestre, que podría poner en peligro al planeta Tierra.



CARACTER
De Mike Van Diem.
A las 22.25 por Movie City.

El film se desarrolla en la Rotterdam del año 20 y su comienzo deja una intriga a largo plazo: el cuerpo de un hombre muerto yace en un edificio en ruinas y un joven herido intenta huir. El que huye es Katadreuffe, un abogado relevante que goza de un sólido prestigio. La investigación del caso lo considera el principal sospechoso, aunque proclame a cuatro vientos su inocencia. El muerto resultará ser Dreverhaven, un policía que da miedo. El abogado descubrirá que ese policía es su padre.

"No sé por qué me pagan bien"

Alejandro Dolina cambia de casa, después de siete años en Continental: desde el lunes 8 de enero saldrá al aire por Radio del Plata.

Por Mariano Blejman

"Si yo fuera dueño de una radio, nunca pagaría lo que me pagan a mí", dice Alejandro Dolina. Con esta frase, sintetiza las razones por las cuales, después de siete años en Radio Continental, se muda a Del Plata, que logró convencerlo después de una larga negociación. La versión 2001 de "La venganza será terrible" comenzará en Del Plata el 8 de enero, desde el Teatro Auditorio de Mar del Plata. Junto a Dolina estarán sus compañeros de andanzas Guillermo Stronati y Gabriel Rolón.

–¿Por qué se va a Del Plata?

–Simplemente porque nos han ofrecido un contrato superior. Pero no vamos a abandonar el Café Tortoni para realizar las transmisiones e incluso es probable que los viernes volvamos al Teatro Presidente Alvear, cuando termine el verano. El programa es el mismo. No se abre ni se cierra nada. Sólo son condiciones más favorables para nosotros, nada más.

–¿Se quería ir de Continental?

–No me quería ir. Desde 1994 hicimos allí los mejores programas de nuestra mísera historia. Nosotros estuvimos siempre y nuestro público también, aunque verdaderamente no sé lo que eso significa para la radio.

–¿No le sorprende tan grandes inversiones en un medio que maneja poco dinero?

–Seguramente se están realizando otro tipo de negocios y todo esto va mucho más allá de la mera ganancia de un programa. La otra cosa que me preocupa es que la radio era mucho más audaz que la televisión porque era más barata. Cuando un programa no tiene demasiado costo podemos darnos el lujo de arriesgarnos en la complejidad. Esto sucede al no tener una preocupación patológica por el rating. Pero si enseguida aparece el deseo de recuperar la inversión se pierde la audacia de hacer programas más complejos, ante el temor de que la complejidad deje afuera a los oyentes menos dotados.



"No me quería ir...pero..."

UN AÑO INTENSO PARA LA

El festival que

Por Silvina Szperling

El Festival Buenos Aires Danza Contemporánea resultó lo mejor del año que termina. La ley de Danza de la Ciudad de Buenos Aires, aprobada pero no reglamentada, resalta entre lo que quedó pendiente.

El mundo de la danza independiente tiene qué festejar al terminar el 2000, aunque sus cuentas pendientes sean numerosas y el entorno a veces desalentador. A pesar del panorama económico general y tal vez por apoyarse en la tradición de poner el hombro pese a todo, los coreógrafos y grupos independientes contemporáneos contaron con un arma eficaz: la continuidad del trabajo conjunto a través de Co.Co.A. (Coreógrafos Contemporáneos Asociados). Esa perseverancia dio dos frutos, el Festival Buenos Aires Danza Contemporánea y la ley de Danza de la Ciudad de Buenos Aires.

El Festival, concretado del 14 de octubre al 4 de noviembre y organizado por la Secretaría de Cultura porteña con la dirección de Roberto Di Lorenzo, fue un faro que lideró la acción de la comunidad independiente durante todo el año. Generando una convocatoria de 12 mil personas, el criterio de programación se concentró en apoyar a la diversa producción local de vanguardia mediante un sistema de subsidios que asignó un comité conformado por Ana Deutsch, Margarita Bali y Susana Tambutti.

De este modo, se produjeron en el festival ocho reposiciones y ocho estrenos, los que seguramente nutrirán la cartelera del año entrante, desplegando un abanico del que no estará ausente la integración de lenguajes que el siglo entrante nos depara. No caben dudas de que la continuidad de dicho festival (un evento bienal) será lo que le permita crecer y afirmarse como uno de los eventos centrales de la ciudad. Entre los puntos artísticos más altos se destacaron la energía y seducción de *Por favor, sangra* de Gustavo Lesgart, el desenfado y la expresividad de *Hermosura* del grupo El Descueve, la sutileza y fantasía de *Inflamable* de Susana Szperling y el humor y la teatralidad de *Puesta en abismo*, de María José Goldín. El festival fue terreno propicio para una bienvenida experimentación.

En la columna del debe se ubica la reglamentación de la mencionada ley (Régimen de Fomento para la Actividad de la Danza No Oficial), que la Legislatura porteña sancionara el 17 de febrero de 2000. Conquista largamente perseguida por los coreógrafos y grupos independientes, dicho régimen prevé la constitución de un instituto (llamado Prodanza) que la ejecute. El año que culmina se fue en devaneos y transferencias de responsabilidades de un gobierno a otro, durante los cuales los 200 mil pesos asignados al accionar de Prodanza se han perdido en una verónica que es de es-

De flamenco y dos por cuatro

En este año, el flamenco dijo presente a los gritos en la escena de la danza argentina. A las visitas de El Torombo (La Trastienda) y el Ballet Nacional de España (teatro Avenida), se sumaron una cantidad de elencos locales que contaron con un público fiel. Los grupos de Sibila con su *Encantamiento* en el Margarita Xirgu, Marcela Suez y su *Sentir Flamenco* en Oliverio se destacaron entre otros muchos. El tango contó con la reposición de *Tango x dos* a cargo de Miguel Angel Zotto, y *Forever Tango* aterrizó al mando del santiagueño Luis Bravo de Broadway al Colón, sin olvidar el *Piazzolla tango vivo* de Stekelman para el Ballet Argentino de Julio Bocca y, como broche de oro, *Copes Tango Copes*, con el maestro celebrando 50 años de escenario y 70 de vida.

DANZA INDEPENDIENTE ARGENTINA

casi nadie olvidará


"Tiempo suspendido", de Vasco Wellenkamp.


El Ballet del Colón tuvo una temporada intensa y conflictiva.

perar no se repita el año que viene.

Una noticia auspiciosa fue la apertura y ocupación de varios espacios escénicos, tanto en el ámbito de lo público como en el de lo privado. En el primero, las remozadas salas Ernesto Bianco del C. C. San Martín y la del Alvear demuestran ser aptas para el montaje de espectáculos de esta disciplina, sumándose a las dos que el C. C. Recoleta mantiene: el Auditorium y la Contemporánea. En el terreno privado, el Galpón de Sánchez –ámbito que dirigen el director de teatro Roberto Castro y la coreógrafa Roxana Grinstein, y que albergara entre otros al grupo del cordobés Paco Giménez– se sumó a las ya tradicionales salas Ana Itelman (donde aterrizó la joven promesa alemana Tom Plischke, y cumpliera una larga temporada Silvana Cardell con su *Música de hermanas*, seguida por Gerardo Litvak con *El resto*) y el Callejón de los Deseos. En este sitio se desplegó uno de los puntos más altos del año: *Secreto y Malibú*. Creación colectiva de Inés Rampoldi, Leticia Mazur y su directora Diana Szeinblum, esta obra tuvo la peculiaridad de ganar el Certamen Metropolitano de Teatro, que albergó a las diferentes disciplinas escénicas (teatro, teatro-danza, títeres, mimo y teatro infantil), como todos los encuentros que organizó este año el Instituto Nacional del Teatro a nivel provincial, regional y nacional. Dignas representantes de la movida escénica porteña, las mujeres de *Secreto y Malibú* se cansaron de llenar en Buenos Aires y viajaron al Encuentro Nacional de Teatro en Salta con la seguridad y el desparpajo con que pisaban el escenario del Callejón.

A nivel oficial, el Ballet del Colón, luego de un auspicioso comienzo con la reposición de *Symphony in C* de George Balanchine a cargo de John Taras, entró en un sube y baja de indefiniciones y dificultades, en parte debido a los numerosos problemas gremiales y de conducción del teatro. Actualmente acéfalo, el conjunto cuenta en su haber con la presentación de *Notre Dame de Paris* de Roland Petit en septiembre y *El Cascanueces* de Rudolph Nureyev en diciembre, incorporando también algunos pesos pesado del contemporáneo como Oscar Araiz (*Consagración de la primavera*, *Adagietto* y *El mar*) y Mauricio Wainrot (*Anne Frank*). El Centro de Experimentación del Teatro concretó la puesta de *Sul comminciare, sul finire*, dirigida por Diana Theocharidis. El Teatro Argentino de La Plata, tras su reapertura, ofreció una serie entre los que se destacó el *Mandarín maravilloso* en versión de Roberto Galván.

El Ballet Contemporáneo del San Martín, bajo la dirección de Mauricio Wainrot, sorprendió con Ginette Laurin, coreógrafa canadiense que vino a montar *En dedans* en agosto. Los bailarines de la compañía demostraron su maleabilidad tanto en esa obra como en *Tiempo suspendido* del portugués Vasco Wellenkamp. Otros invitados fueron el holandés John Wisman con su pieza para varones *Ostacoli* y la argentina Ana María Stekelman con el planteo formal y lúdico de *Números*. El director montó su versión de *Un tranvía llamado deseo* a comienzos de año y la enjundiosa y arrolladora *On-Off* en noviembre, para cerrar el año con la reposición de *El mesías*.

For export

En un movimiento inverso al de la pléyade de grandes bailarines/as que viven en el exterior y vienen al país a actuar por temporadas de mayor o menor extensión, hay muchos coreógrafos locales que hacen base en Argentina y despliegan gran parte de su talento en el extranjero. Por ejemplo Rodolfo Lastra, convocado por Alicia Alonso, directora general del Ballet Nacional de Cuba para la puesta en escena de Momentos III, en el marco del XVII Festival Internacional de La Habana, en la Sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana. Otra que se sumó a la ola expansiva fue Brenda Angiel, que presentó su grupo de danza aérea en el City Center de Washington. Ana María Stekelman estuvo dando vueltas por el mundo con su grupo Tangokinesis, además de ir a Los Angeles, junto con el maestro Juan Carlos Copes, a recibir el American Choreography Award por la película *Tango* de Carlos Saura. Susana Tambutti estuvo por Centroamérica montando las obras del repertorio de Nucleodanza.

cines

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20 y 17.45 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50 y 18.20 hs.

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 19.40 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.15, 16.10, 18, 19.50 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL GRINCH
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.50 y 22.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hamsom, con Michael Douglas. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Alto Palermo II.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. A las 13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LOS ANGELES DE CHARLIE
Dir.: McG, con Cámeron Diaz, Drew Barrymore y Lucy Liu. S/R.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.10, 18.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

OTRO DIA EN EL PARAISO
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.50, 16.40, 18.25, 20.20 y 22.10 hs. (En castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17 y 18.50 hs. (En castellano), 20.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano).

RECURSOS HUMANOS
(Francia-1999) Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.10, 17.10, 18.50 y 21 hs.

SED DE MAL
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.

UN VUELCO DEL CORAZON
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.40 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
POLLITOS EN FUGA:
12, 15.35, 16.40, 18.05 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
11.25, 13.40, 16.05, 18.30, 20.55 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MUERTOS DE RISA:
15.20, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11, 12.25, 13.05, 14.50, 15.20, 17.25, 17.45 y 20.05 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
11, 13.25, 19.25, 20.15, 22.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.30, 14.10, 18.50, 20.45, 22.30, 23.10 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
11, 11.25, 13.05, 15.55, 17.55, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
11.50, 17 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA
(Voyages): 14.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
POLLITOS EN FUGA:
12.30, 14.50, 17, 19.20 y 21.35 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UN VUELCO DEL CORAZON:
20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL 6to. DIA:
12.05, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13, 15.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.40, 15.10, 17.30 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL PROTEGIDO:
13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
102 DALMATAS:
13.30, 15.40 y 17.30 hs. S/R.
AMORES PERROS:
19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
NUEVE REINAS:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POLLITOS EN FUGA:
12.40, 14.40, 16.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
11.45, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MUERTOS DE RISA:
20.30 y 23 hs. P/13.
LA PROMESA:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA FINAL:TIERRA:
13 y 18 hs. P/13.
EL GRINCH:
11.15, 13.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
23. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
11.45, 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
15.30, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS:
15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SED DE MAL:
11.15, 15.45, y 20.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 13, 14.55, 16.50 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
13.40, 15.20, 17, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL 6to. DIA:
20.10 y 22.35 hs. P/13.
POKEMON 2000
(La película): 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
13.05, 14.55, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
19.50 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
MUERTOS DE RISA
(España): 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13.
MEMORIA
(Voyages-Francia): 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R.
EL GRINCH:
13.10 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
14, 18.10 y 22.25 hs. P/13.
AMORES PERROS
(México): 17, 19.40 y 22.20 hs. P/18.
SED DE MAL:
16.05 y 20.15 hs. P/13.
RECURSOS HUMANOS:
16.15 y 20.15 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.15, 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
12.40, 14.25, 16.15 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL 6to. DIA.
20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11.30, 13.45, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
12.35, 14.40, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
11.45, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.15, 14.55, 17.15, 19.25 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.50, 15.10, 17.25, 20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.20, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL 6to. DIA:
19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.45, 15, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
19.10 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS:
14.20, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
POLLITOS EN FUGA:
13.15, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA:
20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE:
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.45, 16.40 y 18.35 hs. S/R.
EL 6to. DIA:
20.25 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
POLLITOS EN FUGA:
13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
HOMBRE DE FAMILIA:
20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
POKEMON 2000
(La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
102 DALMATAS:
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE:
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.45, 16.40 y 18.35 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
20.25 y 22.25 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE:
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
102 DALMATAS:
14.45, 16.30 y 18.15 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
20 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.30 y 22.30 hs. P/16.
102 DALMATAS:
14.45, 16.30 y 18.15 hs. S/R.
EL 6to. DIA:
20 y 22.15 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **POLLO AL VINAGRE**
(1985). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Viernes y sábado: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje".
LISBON STORY
(1995). Dir.: Wim Wenders, con Teresa Salgueiro. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **VASSA**
(La otra madre/URSS-1983). Dir.: Gleb Panfilov. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
TESORO MIO
(Argentina). Dir.: Sergio Bellotti. Hoy: 16 y 20 hs.
JUHA
(Finlandia). Dir.: Aki Kaurismaki. Hoy: 18 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Nocturno "B". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Hoy: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES.
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Vespertino. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. (Sala "Casacuberta"). Reposición: 24 de Enero.
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. (Sala "Cunill Cabanellas"). Reposición: 18 de Enero.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

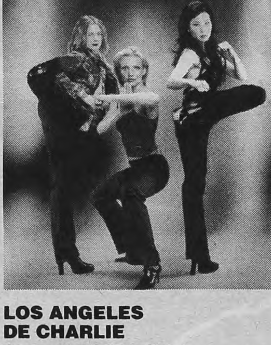
AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana

en cartel



RECURSOS HUMANOS
De Laurent Cantet.
Francia, 1999.

Premiado en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, este film francés echa una mirada comprometida sobre la desvalorización del mundo obrero y el problema de la desocupación. Frank (Jalil Lespert) estudió administración de empresas y es hijo de un obrero que trabaja en la fábrica en la que él tiene un puesto ejecutivo. El conflicto que se desata entre los trabajadores y la empresa muestra también las diferencias generacionales e ideológicas que existen entre padre e hijo. ***(Cosmos II.)***



LOS ANGELES DE CHARLIE
De Joseph Mc Ginty Nichol.

La serie de televisión de Farrah Fawcett, Kate Jackson y Jacklyn Smith llega veinte años después de su fin al cine con Cameron Diaz, Lucy Liu y Drew Barrymore como stars, El film de Mc Ginty es fiel al clásico y también le toma el pelo. Planteado como una fusión entre comedia de artes marciales, llena de patadas voladoras y coreografías, y las cargadas a las películas de James Bond, el trabajo es una apuesta al espíritu lúdico del espectador. ***(Atlas Santa Fe, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Paseo Alcorta, Multiplex Belgrano, Atlas Lavalle y Gaumont.)***

Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 11 de enero).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO DE PARIS.**
Con "Esther Goris". Libro y dir.: Daniel Mañas. (Estreno: 11 de Enero).

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **EL JUEGO DE LA SILLA.**
Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con "Héctor Gióvine, Vítor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Viernes a domingo: 21 hs. (Estreno: 4 de Enero).
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Jueves a sábado: 23 hs. (Reposición: 11 de Enero).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SHOW DE ROCKY.
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: $ 6. (Reposición: 12 de enero).

EL VITRAL
(Sala 1). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **PLASTICO CRUEL,**
de José Sbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábaddo: 23 hs. Ent.: $ 7. Estreno: 5 de Enero.

ENTRECASA
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
SETE NETOS.
Folk gallego, música celta. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
THE BELADIES.
La banda femenina que recrea a "The Beatles". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
LOS DOS LADOS DE LA LENGUA,
de Daniel Pérez Guerrero y Alberto Molina Bry. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 2.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
RESPLANDECIENTE BELLEZA LA DE ELLA.
Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO...
con "Fontanarrosa". Textos de r. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:**
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CHAU.
Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7. (Estreno: 13 de Enero).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. Vta. telef.:4323-7200.
EL CARTERO,
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 26. (Estreno: 4 de Enero).
ROJO FLAMENCO.
Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20.30 hs. (The Cavern Club). Reposición: 7 de Enero. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
FIN DE SIGLO.
Títeres (el espectáculo más pequeño del mundo), de Horacio Tignanelli. Sábado: 20.45 y 23.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
VARIETE.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.**
Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Estreno: 10 de enero).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO**
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Vals, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. Grupos: 4326-0349. (Estreno: 17 de enero).

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LOS PROJIMOS,**
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.**
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 11 de enero). Ent.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Reposición: 11 de enero). Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

chicos

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
AMOR DE PAYASOS,
de Ricardo Behrens. Títeres, musica, payasos. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs.

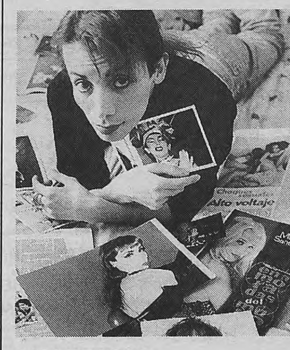
MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a sábado: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a sábado: de 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

en cartel



ENTERRADAS HASTA ACA
Varieté

Un nuevo show de Mosquito Sancineto y Micky Ruffa destinado a destruir máscaras sociales a través de "un minucioso recorrido por la desesperación de terminar algún día con la recesión humana". Sancineto, al igual que Ruffa, crearon espectáculos inclasificables, como El Cumbiambo, Las Pitonisas, Fiestas Patrias y Cuerpos Excelsos. Escenografía y vestuario de Patricia Terán y música y sonido de Espíritu Nómade. ***En La Casona de Beatriz Urtubey, Corrientes 1979, en la trasnoche de los sábados (a la 1).***

TIEMPO NARANJA BAZAR DE ARTE
Muestra

Reproducciones a gran escala de las páginas del libro Tiempo Naranja, Bazar de Arte, *de Gabriela Pedro. Durante la muestra, musicalizada por Pablo Bas con fragmentos del compacto* Pez Cubo, *se proyecta el corto* Tropekúo. *Participan de la puesta escenográfica los directores Alicia Gumá y Víctor De Pilla (del Instituto Saulo Benavente).* ***Salas 22 y 23 del C. C. Recoleta, Junín 1930. De martes a viernes de 14 a 21; sábados, domingos y feriados, de 10 a 21. Hasta el 28 de enero de 2001. Entrada gratuita.***

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
JUAN BONAUDI
y "La Triple 6". Candombe uruguayo". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 4.
SIGLO TREINTA.
Tango fusión. Dir.: Néstor Tomasini. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ENAMORADAS DEL MURO:
"Micky Ruffa" y "Mosquito Sancineto", con Bárbara Volcán. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VALE 4.
Tango. Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
LOS COSOS DE AL LAO.
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
NORA ROCA
en: "Con tango en la piel". Con Víctor Volpe (piano) y Salvador Greco (bandoneón). Martes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
LUIS LINARES
en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE
en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.:$ 12.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
HORACIO MOLINA.
Sus mejores temas a través de sus 40 años. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
TRIO DEL PLATA.
Candombe uruguayo. Hoy: 1 h.
MARIKENA MONTI.
Sus mejores canciones. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
GEM.
Rock instrumental. Hoy: 21.30 hs.
BROADWAY...
en Kronopios. Cantan: Carina Liñeira y Solange Vidal Freyre. (Sunset Boulevard, Rent, Chicago, Crazy for you). Hoy: 23.45 hs. Ent.: $ 3.
LA INVENCION.
Latin-Funk. Sábado: 23 hs. (Ent. libre)... después fiesta "Fin de año" (con ambientación). Dj: "Rama". Tragos de la época y happy hours.

LA BOHEMIA.
Yerbal 1657. Tel.: 4566-3619. Piano-bar...
TWICE-
"Laura y Daniel". Hoy: 23 hs.
JAVIER SANTAMARIA.
Sábado: 1 h.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI
en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
SAN FRANCISCO JAZZ BAND:
Fortunato Gurtner (clarinete), Rubén Pantanalli (trombón), Néstor Conte (piano), Alejandro Levit (banjo), Andrés Kondratiuk (tuba) y Bob Thomas (batería). Jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
ROSARIO MAGALDI.
Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
AÑO NUEVO...
festejamos con el Disc Jockey "Lionel Bollini". Menú: (Entrada, plato principal, postres, vino y champagne): $ 25 (canilla libre: $ 35). Domingo: 22 hs. Reservas al 4805-6399.

JOHN JOHN
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428.
Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
Pub-Restaurante
Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **EULOGIA PEÑA.**
Con El Tierral, "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Baile, empanadas, vino.. Viernes: 23 h. Ent.: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
ACIDA:
Alina Gandini (teclados y voz), Tweety González (teclados, programación). Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5.
REFINADO TOM.
Funk-soul. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. (Ent.: $ 10).
QUINTETO URBANO:
Juan Cruz Urquiza (trompeta), Oscar Giunta (batería), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Rodrigo Domínguez (saxo). Jazz contemporáneo argentino. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.
MANOLO JUAREZ
(piano). Con Arturo Ritrovato (bajo), Luis Ceravolo (batería), Leo Bernstein (teclados). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta), Pocho Lapouble (batería), Negro González (contrabajo), Marcelo Mayor (guitarra) y Norberto Machline (piano). Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caito Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **ALEJANDRA MARTIN**
Con Guillermo Romero (piano), Alejandro Herrera (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Tributo a Papá Noel". Clásicos navideños. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS:
Leo heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
NASTA SUPER
"Unplugged". Blues. Hoy: 0 h. Ent.: $ 5.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
(guitarra), Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (saxos, flauta), Adriana Ríos (flauta, voz). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **GLORIAS PORTEÑAS:**
"Brian Chambouleyron, Silvio Cattaneo, Lidia Borda". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA...
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Payró. Edifico Casino. T. 4936001. Sáb. 30 20.00 Ciclo Joven Mirando al Sudeste Presenta: NACIDO PARA MATAR. S. Kubrick Ent. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 16.30, 18.30 EL GRINCH! Jim Carey. En castellano. T/p. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 20.30, 22.30 LA CENA de Etore Scola. El último film de Vittorio Gassman. A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 18.00, 23.40 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pfeiffer. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 16.40, 18.40, 20.40, 22.45 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. T/p. Sábado trasnoche 0.45 Mie $4

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30 102 DALMATAS. Glen Close. Gerard Depardieu. T/p cast. Mie $4

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Mie, 21.00 debut 3/1 MIERCOLES DE ZARZUELA. Teatro Lírico Marplatense. Dir. A. vega Godoy. Mie, 23.30 Debut 3/1 LA CHINA de Brizzio y Guebel. Dir. J. Ahamendaburu.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 21.30 Debut 3/1 LA SUMA DE LAS PARTES de Gastón Martelli. Dir. Antonio Mónaco. 21.00 Debut 3/1 CUANDO ME AFEITO. Comedia Marplatense.

CORRIENTES
Corrientes 1762. T 4937918. Diar., 22.00, lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

E. CARRERAS
E. Ríos 1828. T 4942753. Mar a Dom, 22.00 Debut Mie 3/1. MERCEDES CARRERAS y BEATRIZ TAIBO en "Locas Por Los Platos Voladores" María Carreras, Marisa Carreras y Leonel Uberman.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. HOY, debut, 21.30 Mar, 20.00. PIAZZOLLA REVOLUCIONARIO. Daniel Lambertini y Art Ballet. Dir. M. Mugica. Mie/Jue. Debut estreno. Mie 3/1, 21.45 UNA BESTIA EN LA LUNA. Manuel Callau y Malena Solda.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. HOY, 22.00 y Sáb 30, 22.00 y 23.45 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Marixa Balli y Panam

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Vie/Sáb 22.00 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en " ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay .Debut Pablo Saile. Dir. S Doria. Plateas $20 y $15OLYMPIA. Rivadavia 2380 Galería. Diar, 0.00 Debut Mie 3/1 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo públic

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Mar a Dom.21.30. FABIAN GIANOLA en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Con Reina Reech, Ana Acosta. Emilia Mazer. Dir. C. Evaristo.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie 22.00 Jue a Sáb 22.00.SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". Act Especial Adriana Brodsky.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar Debut 2/1, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. El éxito del teatro marplatense. Dir, E. Baigol.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar. a Dom. 21.00. Mal tiempo tamb 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza. Desde $7

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 HOY, 22..00 MA NON TROPPO en "DIN DON DAN" canciones navideñas $5 Jub$3

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T. 4924529 Mar. 2, 1/2 noche. Unica presentación . JAF en Mar del Plata.

ORION CAFÉ
Luro y la costa. HOY, 23.30 CRISTINA CASARES la voz de Tangou!. Sáb 30, 23.30 CRISTINA CASARES y la DAVENPORT JAZZ BAND. Estilo Dixieland.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

AZUCAR
Constitución 4478. Vie a Dom, 0.30 Música Latina, Salsa, merengue y algo mas... Shows en vivo. .

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

PASEOS MARITIMOS DÁRSENA DE PESCADORES
T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

TORREON DEL MONJE
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Aper 2/1 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flia

LASER STAR
Paseo La Loma J.B.Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 Apertura martes 2/1 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interactik Revive las grandes exploraciones del hombre y la conquista del espacio con humor, juegos, participación

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado. Vientos del Oeste rotando al Noroeste. Mínima: 20°. Máxima: 29°.

18.00
- Presentación de *La Historia del Jorobado*, para chicos de la villa 31 de Retiro. En el Instituto de Teatro, Córdoba y Libertad.

19.30
- 2° encuentro de Festival *Honrar la vida* a beneficio de la Fundación del Padre Luis Farinello. Con Eladia Blázquez, Blacanblus, Marilina Ross, Miguel Cantilo, Piero y Claudia Puyó, entre otros. En el Teatro Maipo, Esmeralda 449. La entrada se canjea por 4 kg de alimentos.
- Inauguración de la exposición *Grandes maestros de la pintura universal* en el Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco, Melo 3050, Florida. **Gratis**.

21.00
- 1° encuentro del *Festival América de pie*, con Movimiento Popular Masoch, El goy de Karamelo Santo, Dancing Mood, Juancho & The Winners y Einstein. En Artaúd, Hipólito Yrigoyen 786.

21.30
- Estreno del espectáculo de danza y teatro *Piazzolla Revolucionario* en La Subasta, Güemes 2955, Mar del Plata.

22.00
- Fiesta de Fin de año de HIJOS, con *Kapanga, Karamelo Santo, Las manos de Filipi y Actitud María Marta*. En Cemento, EE.UU. 1234.

23.00
- Despedida del año 2000 con *María de los Angeles Ledesma, Cosecha de Agosto y El Tierral* en Megafón, Chacabuco 1072.
- Daniel Melingo presenta *UFA* en Sarajevo, Defensa 827.
- 2° encuentro de *Festival América de Pie* con la actuación de La Zurda, Sontizon y Ricardo Reches. En Artaúd, Hipólito Yrigoyen 786.

24.00
- Show de *La Covacha* presentando *Por un mismo camino* en El Marquee, Honduras 5300. Con invitados especiales del Oeste.
- *Engranaje* con Bocón Frascino, Black Amaya y Quique Gornatti en Tabaco Rock & Blues, Estados Unidos 265.

Fondo de inversión

Por Luis Bruschtein

Los taxistas dicen que la calle está seca y los comerciantes menean la cabeza en estas fiestas. Hay muchos que dicen que las cosas no están bien, pero que en la calle falta más plata de la que tendría que faltar porque se cortó ese tipo "inversiones" que son las que se notan en la calle. Se dice que las nuevas economías en países como la Argentina son absolutamente dependientes de las inversiones. Y, a su vez, el grueso de las inversiones dependen de las calificadoras de riesgo que son como los vigilantes que dirigían el tránsito. Estas calificadoras trabajan en general para fondos de inversión que mueven grandes cantidades de dinero en todo el mundo.

Por su estructura, estos fondos no invierten en nuevas empresas o en negocios cuya rentabilidad no haya sido demostrada. Como son empresas que manejan el capital de millones de pequeños inversores, su política es fuertemente conservadora. Para una calificadora de riesgo no hubiera sido aconsejable invertir en la fábrica de Henry Ford a principios de siglo, ni en la naciente Microsoft, de Bill Gates, de los años '70, que dieron origen a las dos actividades económicas más rentables del siglo pasado.

En los últimos años, en la Argentina funcionó una calificadora de riesgo a la criolla, silenciosa, que aconseja al fondo más importante –y sin embargo el más vapuleado– que invierte en el país. Se ha dicho que en lo que va del año se mantuvo el desempleo, pero al mismo tiempo se profundizó la recesión y se redujo el consumo. Una cámara mercantil informó, por ejemplo, que las compras navideñas descendieron el 22 por ciento con relación al año pasado. Si se cruzan estos datos, es inevitable deducir que, además de los efectos del desempleo, aquellos que mantienen el trabajo gastan mucho menos. Academias de idioma, psicólogos, odontólogos, libreros, kinesiólogos y vendedores de cualquier objeto o mercancía, incluso las de primera necesidad, están al borde de la extinción. Como si una calificadora de riesgo hubiera cortado el chorro de una gran masa de dinero, que seguramente es mucho más importante que la que haya introducido en el país cualquier fondo de inversión.

Este fondo criollo está compuesto por el capital de millones de pequeños inversores que se derramaba todos los meses en el mercado y que generaba más trabajo y producción que cualquier otra inversión nacional o internacional. Sin embargo, quienes han conducido la economía prefirieron seducir a esos fondos transnacionales, tan difíciles y conservadores, en detrimento del que ya existe invirtiendo en el país.

Y finalmente se cerró el chorro: aquellos argentinos que mantienen el mismo trabajo y el mismo salario gastan mucho menos que otros años. La explicación no tiene misterio: nadie sabe si el año que viene será cesanteado o le reducirán el sueldo. La flexibilidad laboral, el impuestazo y la reducción salarial aumentaron tanto la inseguridad y el riesgo con respecto al salario y el trabajo, que desalentaron al principal fondo de inversión que tiene el país, que son sus propios trabajadores. Y hay miles de jóvenes trabajadores, algunos con trabajo y otros sin él, que hacen cola para emigrar a Europa o Estados Unidos, donde un mozo puede ganar entre 1200 y 1400 pesos por mes, y un electricista, gasista o mecánico, alrededor de 25 pesos la hora, o sea, más de dos mil pesos por mes, salarios que aquí ya corresponden a niveles gerenciales.

Ahora los consumidores funcionaron como un gran fondo de inversión que retiró del mercado una gran masa de capital y otra importante cantidad fuga al exterior. En este tema, el blindaje es secundario. Para evitar la fuga de capitales, o para atraerlos, los gobiernos hacen grandes concesiones para otorgarles seguridades de que no se cambiarán las reglas de juego, y garantías de rentabilidad y estabilidad en todos los sentidos.

Si se quiere recuperar esa masa de dinero que se retiró del mercado habrá que tratarlo en un plano de igualdad, por lo menos. Para que la gente tenga confianza no bastará el discurso macro. Hay que devolverle también seguridades y garantías concretas en el plano en que se desenvuelven sus economías reales. En tanto el trabajador, obrero, empleado o profesional, no recupere la seguridad con respecto a su trabajo y su salario, esta reducción del consumo se convertirá en hábito y mantendrán esta economía de sobrevivencia, arrastrando al mismo nivel a quienes los proveen. Los últimos gobernantes se han vanagloriado de su "valentía" para hacer concesiones que atrajeran a los inversores internacionales. Alguien debería recordarles la poca que tuvieron al provocar el retiro del principal inversor del mercado.

CARTAS

Storani

Hoy me desperté con un reportaje que se le realizó al Dr. Storani. Debo decir que mi primera reacción fue llamar al programa para solicitar algunas precisiones sobre los dichos del Dr. Storani, luego resolví que un reportaje tan inteligente, con intervenciones interesantes como las de Marcelo Bonelli, bien valía poner por escrito mis reflexiones. El Dr. Storani manifiesta que, en ocasión de realizarse una reunión de "piqueteros", había entre ellos "activistas" radicalizados de izquierda, que son claramente antisistema y que planean perturbar con cortes de aislamiento a grandes poblaciones. Me preocupa que la historia patéticamente se repita.

En las postrimerías del gobierno del Dr. Alfonsín, una foto recorrió el mundo, la que mostraba al Dr. Pugliese ordenando la detención de Altamira, dirigente del Partido Obrero. Con esa escena, se le dio a un pequeño grupo de izquierda la mejor publicidad que ellos jamás podrían pagar, dado que son pocos militantes y de escasos recursos. Como el Sr. Bonelli bien señaló, cada quien tiene derecho a afiliarse y activar donde su conciencia dicte; ésa es la fortaleza de la democracia y tal vez su debilidad. Los dichos de Storani escamotean que, si existen "piqueteros", si existen personas desesperadas que mueren baleadas por reclamar sus sueldos atrasados, es porque hay hambre, hay injusticia social; las cárceles están desbordadas de jóvenes desesperados que roban, matan, se drogan en medio de familias desmembradas por la miseria y la falta de esperanza. El Dr. Storani me sonó profundamente reaccionario, me desencantó, del joven reclamando por la democracia al funcionario haciendo buena letra para el "establishment", has recorrido un largo camino, muchacho.

Graciela Dubrez
DNI 6.075.152